

Dossier
de presse

Samedi 27 octobre
2018



Villes
Sanctuaires
en France

Alençon / Ars / Chartres / Cotignac / La Salette / Le Mont-Saint-Michel / Le Puy-en-Velay / Lisieux / Lourdes / Nevers / Paray-le-Monial / Souvigny-Moulins / Saint-Maximin et La Sainte-Baume / Rocamadour / Sainte-Anne d'Auray / Thierenbach Guebwiller / Vézelay

La 25ème heure

A la découverte de notre patrimoine

Le 27 octobre prochain, alors que nous gagnons une heure avec le passage à l'heure d'hiver, l'association Villes Sanctuaires en France propose de vivre autrement cette heure supplémentaire, cette 25ème heure.

A 20h25, dans les 17 villes sanctuaires que compte l'association, sonneront les cloches de toutes les églises. Elles annonceront le départ pour une visite pittoresque. Le public sera invité à découvrir un joyau du patrimoine religieux comme il ne l'a jamais vu, à travers un parcours artistique et culturel qui invite tout à chacun à se plonger dans l'histoire.

Tourisme religieux en 2018

Les grandes tendances

La fréquentation des lieux de pèlerinage adhérents à l'association des Villes Sanctuaires a augmenté régulièrement, en moyenne de 10 % sur les 3 dernières années.

Cette moyenne varie d'une année sur l'autre en fonction de facteurs exogènes positifs comme négatifs. On observe notamment un net recul du nombre de groupes programmés dans plusieurs villes sanctuaires depuis l'attentat Saint-Etienne du Rouvray au mois de juillet 2017. A l'inverse l'organisation de grands événements a un impact réel sur la fréquentation des destinations qui les organisent. Phénomène d'autant plus marquant qu'ils drainent les pèlerins en grand nombre mais aussi des visiteurs curieux.

On observe depuis plusieurs années un engouement indéniable pour le tourisme spirituel qui dépasse largement la pratique religieuse. La part des visiteurs non croyants a beaucoup augmenté (au détriment de celle des pèlerins) et les profils des clientèles des sites et destinations spirituels connaissent de nombreuses mutations auxquelles il faut s'adapter.

Les principales tendances observées :

- Intérêt pour le patrimoine
- Recherche de ressourcement
- Demande de tourisme expérientiel fondé notamment sur l'écoute, le partage, l'échange
- Quête des sens

Face à ces mutations, les sanctuaires doivent s'adapter à ce nouveau public.

Source : Atout France, Cluster Tourisme et Spiritualité



Sommaire

Alençon	3
Ars	4
Chartres	5
Cotignac	6
La Salette	7
Le Mont-Saint-Michel	8
Le Puy-en-Velay	9
Lisieux	10
Lourdes	11
Nevers	12
Paray-le-Monial	13
Saint-Maximin et La Sainte-Baume	14
Souigny-Moulins	15
Rocamadour	16
Sainte-Anne d'Auray	17
Thierenbach Guebwiller	18
Vézelay	19

Alençon



Programme

18h : départ depuis la maison d'Ozé

19h : arrivée à la Maison Natale de sainte Thérèse et descente aux flambeaux

19h45 : concert d'orgue à la basilique

20h25 : les cloches sonnent

20h40 : verre de l'amitié

Temps de parcours estimé : 1 h

Point/temps fort : visite théâtralisée et concert d'orgue

Inédit : À la tombée de la nuit, découvrez la toute nouvelle production de la compagnie Touches d'Histoires et suivez les comédiens à travers l'histoire d'Alençon.



Revivez le destin exceptionnel de la famille Martin. En ville, sur un parcours jalonné des lieux qu'ils fréquentaient autrefois, faites des rencontres étonnantes, émouvantes, parfois drôles, parmi ceux qui firent la renommée d'Alençon au XX^e siècle. De saynète en saynète, à la tombée de la nuit, envoûté par les lumières, vivez un moment de magie, de poésie et d'onirisme, à la découverte d'un passé riche et toujours vivant.

La visite théâtralisée proposée dans le cadre de la 25^e heure est l'occasion de découvrir autrement le passé de la famille Martin, qui marqua Alençon, mais aussi l'ensemble du monde chrétien. Cette visite est vue comme une plongée dans le quotidien de ces Alençonnais du XIX^e siècle. Le maître-mot de la visite sera celui de la rencontre personnelle, intime et simple, lors de saynètes qui raconteront la déclaration d'amour de Louis et Zélie, qui rappelleront la naissance de leur fille Thérèse, évoqueront l'activité de dentelière de Zélie, souligneront la modernité de cette famille, tout en montrant les lieux qui leurs étaient chers comme la basilique (alors église paroissiale), la salle des mariages de la mairie, le pont où ils se sont rencontrés, la Maison Natale de sainte Thérèse. Les comédiens redonneront ainsi vie à ces personnes aux envies, aux préoccupations et aux questionnements universels et actuels.

À la suite de la visite théâtralisée, les participants descendront la rue avec des flambeaux pour assister à un concert dans la Basilique Notre-Dame, donné sur un orgue datant de 1537. C'est en ce lieu que fut baptisée Thérèse et où ses parents se sont mariés il y a 160 ans. Les participants seront ensuite invités à ressortir pour entendre les cloches sonner avant un verre de l'amitié.

i

Le mariage de Zélie Guérin et Louis Martin est célébré le 12 juillet 1858 en l'église Notre-Dame à Alençon. Ce sera le point de départ de la vie du couple qui élèvera ses cinq filles sur un chemin d'humanité et de croissance spirituelle. C'est notamment grâce à cette éducation que la petite dernière deviendra sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et en 2015, le couple sera le premier à être canonisé ensemble. L'église Notre Dame sera quant à elle érigée en basilique en 2009. Alençon est une étape incontournable pour suivre les pas de la famille Martin ; la basilique où fut baptisée Thérèse, le pont où le couple s'est rencontré et bien sûr la Maison Natale de sainte Thérèse ainsi que la chapelle pour plonger dans l'intimité d'une famille surprenante au destin grandiose.

Contact presse :

06 07 58 99 41

Dorine

Office de Tourisme d'Alençon



Ars

O depuis l'accueil du sanctuaire, un flambeau à la main, vous suivrez le guide et déambulerez dans la rue principale d'Ars en direction de l'église Notre-Dame de la Miséricorde.

Le guide expliquera en détail l'intérieur de cette église semi-souterraine construite en 1961 par Pinsard, labellisée « Monument remarquable du XX^e siècle » en 2008 et conçue comme un grand vaisseau. Elle permet le meilleur accueil lors de grands événements à Ars (pèlerinages, fête du saint Curé le 4 août, ordinations...).

Vous serez surpris par tout ce que vous verrez et entendrez. Vous découvrirez, les tableaux, le triptyque, le chemin de croix, le mobilier liturgique et l'Esprit Saint fabriqués par Ferraton.

Vous serez émus en découvrant le point d'orgue de la soirée : le siège papal de Jean Paul II réalisé spécialement lors de sa venue à Ars en 1986.

Recueillis, vous sortirez par les escaliers en colimaçon et vous dirigerez vers la maison Saint-Jean pour la visite de la chapelle Saint-François.

Échanges et partages autour d'un chocolat chaud dans la salle à manger clôtureront cette soirée inédite.

Le Sanctuaire d'Ars est situé dans un charmant village de la Dombes, non loin de Lyon, ville des lumières. Il reçoit plus de 350 000 visiteurs et pèlerins chaque année toutes nationalités confondues. Ici, 50 tonnes de cierges ont été brûlés en 2017 et plus de 300 000 coups de cloche ont retenti ; les 4 cloches du clocher de la basilique pèsent 2,7 tonnes.

Programme

20h 15 : accueil des participants à l'accueil du sanctuaire d'Ars

20h 25 : les cloches sonnent

20h 35 : départ de la visite

Temps de parcours estimé : 1 h 30

Point/temps fort : passage dans l'église semi-souterraine Notre-Dame de la Miséricorde

Inédit : découverte du siège papal spécialement fabriqué par la menuiserie Sandron d'Ars pour le pape Jean Paul II lors de sa venue exceptionnelle en pèlerinage en 1986



i

Le 13 février 1818, Jean-Marie Vianney, jeune prêtre, arrive à Ars, petit village alors méconnu de la Dombes. Il réveille la foi de ses paroissiens par ses prédications, sa prière et sa manière de vivre. Il restaure et embellit l'église, fonde écoles et orphelinat, prend soin des plus pauvres... Sa réputation de confesseur lui attire de nombreux pèlerins : plus de 90 000 viendront la dernière année de sa vie ! Béatifié en 1905, il sera canonisé en 1925. En 1929, le Saint Curé d'Ars est proclamé « Patron de tous les Curés de l'Univers ». Situé au cœur de la Principauté de Dombes, le territoire invite à la découverte de Trévoux, de plusieurs châteaux médiévaux ainsi que des itinéraires de randonnées. Le territoire est idéalement situé pour découvrir la Dombes, le Beaujolais et Lyon.

Contact presse :

06 81 52 63 08

Martine

Office de Tourisme Ars et Sanctuaire

Chartres



Programme

20h : déambulation dans la ville haute de Chartres

20h25 : découverte des cloches

20h45 : balade entre lavoirs, ruelles pavées, maisons à colombages. Arrêt à l'église Saint-Pierre, beau vaisseau de l'époque gothique et romane.

22h : retour au portail Nord de la Cathédrale.

22h 15 : temps musical dans la cathédrale.

23h 15 : projection des vitraux mettant en scène saint Pierre – sur écran géant

23h45 : temps de prière « avant la quitter la maison de Marie »

Temps de parcours estimé : 2h

Point/temps fort : projection des vitraux mettant en scène saint Pierre – sur écran géant

Inédit : découverte des cloches



Au fil des rues de la ville haute, redécouvrez l'histoire de Chartres, cité médiévale et en particulier du Cloître Notre-

Dame, et de l'emplacement des anciennes portes. Entre lavoirs, ruelles pavées, maisons à colombages, redécouvrez un patrimoine qui évoque les grands moments de l'histoire et la vie quotidienne des anciens artisans.

Rendez-vous ensuite sur le parvis de la cathédrale, pour découvrir les 6 cloches et leur sonorité particulière

De retour au portail Nord de la Cathédrale. Là, les statues vous parlent et vous délivrent leur message. De Melchisédech à saint Pierre.

L'orgue, le chant, les harmonies nous font découvrir une résonance exceptionnelle. En écoutant les grandes orgues vous aurez l'occasion de lever les yeux vers les hautes voûtes : la cathédrale la nuit est un lieu d'une rare intensité. L'occasion aussi de voir autrement les sculptures et la hauteur des voûtes.

i

Tout comme Charles Péguy et tant d'autres pèlerins, venez à Chartres, cette ville où un puissant élan de foi a édifié une merveilleuse Cathédrale, véritable bible de pierre et de verre inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Berceau du fameux bleu de Chartres avec des vitraux mondialement connus, une architecture empreinte de spiritualité, la cathédrale est un haut lieu du Christianisme. À Chartres, partez également à la découverte du Centre International du Vitrail, le seul musée de France dédié au vitrail, du Musée des Beaux-Arts, du Conservatoire de l'Agriculture sans oublier les sites insolites comme la Maison Picassiette et les Fresques de Bel Air et la vieille ville, le long des bords de l'Eure. À la nuit tombée, Chartres en lumières se dévoile tous les soirs, d'avril à octobre. Chartres est également une destination où il fait bon se ressourcer (le temps d'une balade sur le plan vert ou d'un moment détente en terrasse) et s'émerveiller en plongeant dans l'histoire du Château de Maintenon, demeure de Madame de Maintenon, épouse secrète du Roi Soleil.

Cotignac

Dans l'obscurité du cinéma du village, découvrez le film *Le pape François - Un homme de parole* de Wim Wenders.



Le soleil se couche derrière le Rocher, il est temps pour vous de gravir le mont Verdaille jusqu'au sanctuaire Notre-Dame de Grâces. À la lueur de votre flambeau, découvrez les oeuvres des Madonnari, venus spécialement d'Italie.

Sur le parvis du Sanctuaire, vous êtes accueillis par le retentissement des cloches et les frères de Saint-Jean. Leur récit vous plonge dans l'histoire de ce lieu unique et symbolique de la famille, où Louis XIV, monarque lumineux et rayonnant, vint en pèlerinage au XVII^e siècle.

À l'issue de la visite, un apéritif convivial vous est proposé dans l'enceinte du sanctuaire.

Info +: 3 navettes de la municipalité seront à disposition pour le retour au village
Réservation obligatoire dans les Offices de Tourisme de La Provence Verte ou au 04 94 72 04 21

**Possibilité d'assister à la progression des œuvres au Sanctuaire toute la journée.*

Bâti au pied d'une immense falaise de tuf, Cotignac est un village typiquement provençal où sont apparus les membres de la Sainte Famille. Le 10 août 1519, la Vierge Marie s'adresse à Jean de la Baume, paysan du village: « Je suis la Vierge Marie; allez dire de faire bâtir ici même une église sous le vocable de Notre Dame de Grâces et qu'on y vienne en procession afin d'y recevoir les grâces que je veux y répandre ». C'est en 1637, après la neuvaine du Frère Fiacre sur le site, qu'Anne d'Autriche, épouse du roi Louis XIII, donna naissance à Louis Dieudonné, futur roi Louis XIV. En amont de ses noces avec l'Infante d'Espagne en 1660, il fit un pèlerinage au sanctuaire Notre-Dame-de-Grâces à Cotignac. Cette même année fut marquée par l'apparition d'un homme à un berger égaré et assoiffé: « Je suis Joseph, soulève ce rocher et tu boiras ». Situé en Provence Verte, destination touristique labellisée Pays d'art et histoire, le Sanctuaire Notre Dame de Grâces est aujourd'hui le site culturel le plus visité du Var.

Programme

17h30: projection du film *Le pape François - Un homme de parole* de Wim Wenders au Cinéma Marcel Pagnol. Projection gratuite.

19h15: rendez-vous devant l'Office de Tourisme de Cotignac

19h30: départ de la procession aux flambeaux vers le Sanctuaire. Au cours de la montée, les œuvres géantes des Madonnari (peinture sur bois d'art sacré), créées le jour même*, seront commentées par les artistes.

20h25: arrivée sur le parvis du Sanctuaire par les escaliers Louis XIV. Les cloches sonnent.

20h30: histoire du Sanctuaire par les frères de la Communauté Saint-Jean

21h: apéritif offert par la municipalité servi au Sanctuaire

Temps de parcours estimé : 1 h

Point/temps fort : Œuvres géantes des Madonnari à découvrir à la lumière des flambeaux

Inédit : artistes italiens venus exceptionnellement pour l'événement



Contact presse:
04 94 72 88 29

Marion CALI
Office de Tourisme de La Provence Verte

NO de la Salette



Pour cette nouvelle édition, toute la Matheysine s'est associée à Notre-Dame de la Salette pour fêter la 25e heure. Des animations, expositions, visites sont proposées au public, qui pourra faire le choix de traverser le

territoire au fil de la journée pour découvrir des oeuvres patrimoniales anciennes ou nouvelles.

Programme

Chapelle de Notre-Dame des Neiges à Susville

De 14h à 19h : Exposition « Chercher le jour » d'Alissa Petit (peintures, encres)

18h : Présentation du projet architectural d'un puits de lumière symbolisant la remontée des mineurs vers la lumière

Chapelle Eymard - La MURE

16h : Visite à la chambre où le père Eymard est décédé il y a 150 ans

16h30 : Petite marche vers la Chapelle Eymard et présentation des 3 nouveaux vitraux

17h : Divertissement musical de flûte à bec

Village de CORPS

17h : Accueil devant la mairie de Corps et remise de flambeaux ou bougies

i

Perché à près de 1800 m d'altitude, à la lisière du Parc National des écrins, le Sanctuaire de Notre-Dame de La Salette a vu le jour suite à une apparition mariale. En 1846 deux enfants bergers rencontrent une « Belle Dame » dans les alpages. L'évêque de Grenoble authentifie cette apparition de la Vierge Marie. Situé dans un magnifique paysage montagnard, le Sanctuaire propose le ressourcement et le dépaysement. Située entre Grenoble et Gap, la Matheysine offre un cadre idéal et préservé pour des séjours mélangeant activités de pleine nature et découverte. Traversée par la route Napoléon, ancien pays minier, la Matheysine est une terre d'histoire et de partage. Sa multitude de lacs, ses rivières, ses kilomètres de sentiers et ses sommets majestueux en font une destination complète pour des vacances inoubliables.

17h30 : Visite de l'église en lumières

18h : Déambulation jusqu'à la chapelle St Roch pour une visite des nouveaux vitraux avec 'Sister Grace chanteuse Gospel'

19h : Retour à l'église et concert de Sister Grace

Village de La SALETTE

Illuminations de la chapelle et du cimetière canadien

SANCTUAIRE de NOTRE-DAME de la SALETTE

15h : Visite guidée « 25e heure : à la découverte des oeuvres du sanctuaire ».

- Basilique de Notre Dame de la Salette (vitraux et peintures d'Arcabas)
- Chapelle de la Rencontre (Vitraux et peintures d'Arcabas)
- Salle Chamoux (exposition d'un tag représentant l'Apparition)

20h30 : Procession aux flambeaux devant la Basilique

A 20h25, les cloches retentiront dans 5 villages de la Matheysine (Susville, La Mure, Corps, La Salette, Notre-Dame de la Salette).

Contact presse :

06 33 03 43 75

Mehdi KERBATI

Matheysine Tourisme



Le Mont-St-Michel



Loin de l'affluence de la journée, le Mont-Saint-Michel retrouve en soirée une atmosphère de sérénité, empreinte de majesté et de mystère. Guidée par le chemin de lumière, la procession des « visiteurs du soir » de la 25^e Heure entame une ascension poétique vers les sommets du village, toujours placé sous la protection de l'Archange, dont la statue reluit dans la lumière au faite du clocher de l'abbaye.

Le conte d'une légende du Mont - il y a en a tant ! - permet à chacun de libérer son imaginaire et... de reprendre son souffle ! Quelques notes de musique pour conclure ce temps de cheminement, personnel et collectif, puis chacun se retrouve dans la convivialité. Une pause bénéfique dans le temps ... qui court.

Programme

20h 15: rendez-vous au pied du Mont-Saint-Michel
20h25: les cloches sonnent
20h30: départ avec un guide pour une pérégrination « lumineuse ». Celui-ci emmènera les participants en balade sur les remparts et présentera l'histoire du Mont-Saint-Michel.
21h: arrivée au Parvis de la Croix de Jérusalem où un conteur racontera des contes et légendes sur le Mont.
21h 15: descente vers l'église paroissiale Saint-Pierre où un mini concert (orgue ou violon) sera donné avant la célébration d'un petit office au sein même de l'église.
21h45-22h: un verre de l'amitié sera offert à la salle Saint-Aubert pour clôturer la soirée.

i Au cœur d'une immense baie, théâtre des plus grandes marées d'Europe, le Mont Saint-Michel, haut lieu du tourisme mondial et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, perpétue sa tradition d'accueil millénaire et reçoit chaque année près de 2,5 millions de visiteurs, pèlerins ou simples touristes. Chaque voyageur est alors invité à une immersion dans l'histoire, l'architecture et la spiritualité. Sa rue médiévale, ses remparts et son abbaye, fondée en 708 par l'Évêque Aubert, constituent un témoignage sur l'un des plus fabuleux chantiers du Moyen âge. La visite du site transportera les visiteurs sur des lieux emprunts d'un passé prestigieux et d'une exceptionnelle beauté.

Temps de parcours estimé : 1 h30 à 2h

Point/temps fort : écouter les légendes du Mont, le regard capté par le panorama ouvert sur la Baie

Inédit: le Chemin de Lumière, empruntant un itinéraire hors des sentiers battus, pour mettre en valeur les sentes méconnues du Mont-Saint-Michel



Contact presse :
02 33 58 73 06

Flora DEGUETTE
flora.deguette@msm-normandie.fr

Le Puy-en-Velay

Programme

19h: rendez-vous devant le baptistère, rue Saint-Georges. La déambulation se terminera à 20h25 avec le lancement des cloches.

Temps de parcours estimé: 1 h 30.

Point/temps fort: Visite inédite de l'Ensemble Cathédral nous permettant d'en comprendre la conception et l'histoire.

Inédit: Les lieux visités sont pour la plupart peu ou pas ouverts au public.

Réservation obligatoire



Seule la lumière d'un chandelle éclairera votre chemin à travers des lieux méconnus. Nous commencerons notre déambulation par le baptistère, datant du Vè siècle, le plus ancien monument du Puy-en-Velay dont les fouilles archéologiques ont été récemment terminées. Nous traverserons ensuite le cloître en passant par les sous-sols pour rejoindre la salle basse du bâtiment des mâchicoulis sous la chapelle des reliques. Nous pourrons comprendre toute la signification de ce bâtiment qualifié par Viollet-le-Duc comme étant "une des plus remarquables constructions militaires que nous possédions en France."

Nous remonterons pas les chapelles Saint Gilles et Saint Martin. Leurs peintures murales en partie effacées, nous laissent imaginer la beauté de ces décors lorsqu'ils recouvraient la totalité des murs.

Nous finirons cette visite par une traversée de la Cathédrale. Uniquement éclairés par nos chandelles, dans le silence, nous pourrons sûrement découvrir les mystères qu'elle souhaite nous partager.

i

Point de départ de la « Via Podiensis » vers Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, le Puy-en-Velay est avant tout un site exceptionnel. Préservée des atteintes du temps, la ville réserve bien des surprises aux visiteurs. Son secteur sauvegardé de 35 hectares avec la cathédrale et l'Hôtel-Dieu (inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO) témoigne de la richesse de son architecture et de son histoire. Ville d'art et d'histoire, centre artistique et culturel, lieu de congrès, d'échanges et de rencontres, le Puy-en-Velay est une ville à vivre dans un environnement naturel préservé. C'est aussi un lieu idéal de vacances pour découvrir une région dont le volcanisme a façonné la beauté des paysages et où l'Homme a édifié des monuments parmi les plus étonnants de France.

Contact presse:

- Bernard Planche (Sanctuaire) :
recteur@cathedraledupuy.org
06 82 02 29 08
- Jean-Paul Grimaud
(Office de Tourisme)
jp.grimaud@lepuyenvelay.fr
06 08 37 52 44



Lisieux

A partir de 20h25, déambulation du groupe, de l'Office de tourisme jusqu'au chemin de Marie (sentiers verdoyants autour de la Basilique), munis de lanternes, sous la musique des cloches qui sonnent depuis la Basilique.

Arrivés sur le chemin de Marie: « Chemin de la lumière », mini spectacle d'ombres et de lumières (ombres chinoises) est proposé sous un fond musical. Le spectacle se compose de 4 scénettes « en tableau » présentant des événements de la vie de sainte Thérèse, avec comme toile de fond les quatre monuments emblématiques de Lisieux: Buissonnets, Cathédrale, Carmel et Basilique.

Ensuite, à la lumière des lanternes nous nous rendrons à la crypte de la Basilique, plongée à l'occasion dans une semi obscurité, pour découvrir, mis en lumière, des détails du bestiaire des mosaïques et le trône récemment retrouvé.

Un pot sera servi à la Basilique, comme les années précédentes, pour terminer cette soirée.

« **Plan B** »: en cas de pluie, le spectacle aura lieu dans la crypte de la Basilique.

i Depuis le début du XX^e siècle, Lisieux est connue dans le monde entier grâce à sainte Thérèse, jeune carmélite décédée en 1897, à l'âge de 24 ans, laissant derrière elle un message universel. Ses mémoires, « Histoire d'une âme », traduites en plus de 60 langues, sont un hymne à l'amour de Dieu qui montre à chacun la voie de la sainteté. Dans les années qui ont suivi, Thérèse canonisée en 1925 a été proclamée patronne des missions et co-patronne de la France. En 1997 le pape Jean-Paul II lui a donné le titre de Docteur de l'Eglise. Louis et Zélie Martin, parents de sainte Thérèse ont été canonisés en 2015. Ils montrent l'exemple que la vie de couple et de famille est aussi un chemin d'humanité et de sainteté. Les reliques de sainte Thérèse sont exposées dans la basilique supérieure et au carmel de Lisieux, celles des saints Louis et Zélie dans la basilique inférieure. Grâce à sa position géographique centrale, Lisieux est un lieu de séjour idéal pour découvrir la Normandie et le Pays d'Auge, avec ses célèbres manoirs et ses richesses gastronomiques.

Programme

20h : rendez-vous à l'Office de tourisme.
20h25: départ vers le site de Basilique

Temps de parcours estimé : 1 h30 (dont 30 min de spectacle et 30 min de la découverte du bestiaire de la crypte)

Point/temps fort : spectacle d'ombres et de lumière (ombres chinoises), visite inédite de la crypte de la Basilique

Inédit: le spectacle théâtralisé et la visite du bestiaire des mosaïques de la Basilique que nous proposons cette année est, comme à chaque 25^e Heure, un événement unique, spécialement conçu pour la circonstance en 1986.



Contact presse:

Sandrine PAPINI
Office de Tourisme de Lisieux
02 31 48 18 10

Barbara Bance
Sanctuaire
02 31 48 55 08

Lourdes



Programme

19h30: début manifestation
devant le Château Fort

Coordinateurs(trices) : Corine Laussu OT
Lourdes + Bruno Letard Sanctuaire Notre-
Dame de Lourdes

Temps de parcours estimé: 1 h

Point/temps fort: les échassiers de lumière

Inédit: recueillement devant la chapelle
des lumières



Contact presse:

Corine LAUSSU
Office de Tourisme de Lourdes
06 72 15 14 24

Service communication
Sanctuaire
05 62 42 78 01

Imaginez un instant une rencontre inoubliable avec des échassiers de lumière. Laissez-vous transporter dans un univers de poésie et de douceur, dans une ambiance nocturne très originale où magie et art se mêlent le temps d'une soirée. A l'occasion des 160 ans des Apparitions, le Château fort de Lourdes sera illuminé aux couleurs de la 25ème Heure. Un spectacle lumineux est projeté dès la tombée de la nuit pendant 3 heures chaque soir et visible sur toute la façade ouest du château (côté Sanctuaire).

20h25: entrée dans le Sanctuaire via la porte Saint-Michel, passage symbolique de la « lumière ». Les cloches sonnent.

20h45: recueillement devant la chapelle des Lumières.

21 h: départ de la procession aux flambeaux.

C'est le moment le plus populaire de Lourdes et le temps fort de chaque journée. Cet instant « magique » de partage réunit toutes les nations, peuples et langues, de toutes confessions, ainsi que des non croyants.

22h: une heure d'adoration

23 h: fin du programme

i

C'est en 1858 que la Vierge Marie est apparue 18 fois à Bernadette Soubirous, jeune fille de Lourdes, âgée de 14 ans seulement. Depuis, le Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes est un des plus hauts lieux de spiritualité dans le monde accueillant chaque année des millions de visiteurs et pèlerins venus du monde entier. En 2018, Lourdes fête le 160^e anniversaire des apparitions: 160 ans de rencontres, 160 ans de partage, 160 ans d'émotions. Lourdes est aussi une cité pyrénéenne pleine de charme, blottie autour de son château fort qui abrite depuis 1921 le Musée Pyrénéen, et dominée par le Pic du Jer, accessible en funiculaire. Elle offre aux amateurs de sports et de loisirs une grande diversité d'activités (sports d'eaux-vives, randonnées pédestres, golf, ski, thermalisme...). C'est également la deuxième ville hôtelière de France après Paris grâce à une offre d'hébergements de qualité de 1 à 4 étoiles. Sa situation géographique en fait le point de départ idéal pour la découverte des Pyrénées et ses sites majeurs tels que le Pic du Midi de Bigorre, le Cirque de Gavarnie et Cauterets-Pont d'Espagne dans le Parc National des Pyrénées.



Nevers

Je suis la lumière du monde »

À Nevers, nous passons cette 25^e Heure avec Bernadette, petite lumière qui se reçoit entièrement de Jésus, lumière du monde. Nous lançons nos lanternes qui éclairent le ciel pour dire l'expérience même de Bernadette : chacun de nous est une lumière aux yeux de Dieu.

Les cloches nous accompagnent quand nous franchissons le seuil de la porte de la miséricorde du sanctuaire. L'inscription nous rappelle : « Laisse-toi embrasser par ma miséricorde ! » Au centre de la chapelle : le Christ éclairé. Les voix de la Chorale « Voix Humaines » s'élèvent pour célébrer celui que Bernadette appelle son seul Maître, sa seule Joie, son seul Ami...

Espace Bernadette
34 rue Saint-Gildard
58000 Nevers
Tél 03 86 71 99 50

Sur inscription à l'accueil de l'Office de Tourisme de Nevers et sa Région.
Tél 03 86 68 46 00
contact@nevers-tourisme.com
www.nevers-tourisme.com

Programme

19h30 : lâcher de lanternes volantes dans la cour de l'Espace Bernadette.
20h25 : les cloches de la chapelle du sanctuaire où repose le corps de sainte Bernadette sonneront
20h30 : un concert de chorale se déroulera dans la chapelle

Temps de parcours estimé : 1h30

Point/temps fort : Concert de chorale dans la chapelle où repose le corps de Sainte Bernadette

Inédit : Le tout premier lâcher de lanternes organisé dans la maison mère de la congrégation des Sœurs de la Charité.

i

Née à Lourdes en 1844, Bernadette Soubirous a 14 ans lorsque la Sainte Vierge lui apparaît au Rocher de Massabielle. Le 7 juillet 1866, afin de réaliser son désir de vie religieuse, Bernadette arrive au couvent Saint-Gildard et entre dans la Congrégation des Sœurs de La Charité de Nevers qu'elle a connu à l'hospice de Lourdes. Pendant 13 ans, Bernadette restera à Nevers, dans la maison mère de la congrégation. Sa vie simple et ordinaire est toute entière livrée à Dieu et aux autres. Quand elle meurt le 16 avril 1879, son corps est enseveli dans un oratoire du jardin. Retrouvé intact en 1909, il repose depuis 1925 à l'intérieur d'une chasse, dans la chapelle du couvent Saint-Gildard. Le 8 décembre 1933, l'Église propose Bernadette à tout le peuple de Dieu comme un signe évangélique : elle est proclamée « Sainte ». Situé sur les bords de Loire, Nevers est Ville d'Art et d'Histoire grâce à la diversité et à la richesse de son patrimoine historique et religieux mais aussi une étape importante sur le Chemin de St Jacques de Compostelle (Voie de Vézelay).



Contact presse :
06 81 52 63 08

Sophie LEPOUTRE
Office de Tourisme de Nevers

Paray-le-Monial



Distance de parcours estimée: 300 m entre la Basilique et la chapelle de la Visitation

Point/temps fort: montée au clocher

Inédit: découverte des cloches

i

Cœur de la Bourgogne romane, Paray-le-Monial attire chaque année des milliers de visiteurs. Connue pour sa Basilique, chef d'oeuvre de l'art clunisien du XII^e siècle, la renommée de la Cité du Sacré-Coeur s'étend dans le monde entier. Au XVII^e siècle, le Christ apparaît trois fois à une jeune religieuse du monastère de la Visitation, Marguerite-Marie Alacoque, lui dévoilant son Cœur. Elle reçoit la mission de répandre son message : « Voici le Cœur qui a tant aimé les hommes ». Les pèlerins se rassemblent pour redécouvrir auprès du Cœur du Christ le sens de leur vie et faire une forte expérience spirituelle. Les chapelles de ce haut lieu de pèlerinage abritent les reliques de la sainte et de son directeur spirituel, saint Claude La Colombière. Les collections du Musée du Hiéron retracent deux millénaires d'histoire du Christianisme.

Programme :

19h-20h : 3 montées au clocher par groupe de 15 personnes, uniquement sur réservation.

En parallèle concert de chants lyrique par Elvira Stratinskaya, chanteuse mezzo Soprano.

20h - 20h25 : reconstitution de l'arrivée de sainte Marguerite-Marie à Paray-le-Monial. Départ de la Basilique, pour rejoindre la chapelle de la Visitation par les fausses rues.

Les cloches retentiront à la Basilique, la chapelle de la Visitation, la chapelle La Colombière, l'église Sainte-Marguerite-Marie, la chapelle Saint-Jean, chez les Clarisses et les Dominicaines.





Saint-Maximin et La Sainte-Baume

Programme à Saint-Maximin :

à partir de 18h30 : système de navettes mis à disposition par la municipalité au départ de l'Office de Tourisme (Réservation obligatoire dans les Offices de Tourisme de La Provence Verte ou au 0494720421)

19h15: départ de la déambulation aux flambeaux depuis le Saint-Pilon route de Nans. Déambulation jusqu'au centre ville

20h25: arrivée sur le parvis de la Basilique. Les Cloches sonnent.

20h30: entrée dans l'obscurité de la Basilique. Illumination intérieure de la Basilique avec petit concert d'orgue.

Programme à Plan d'Aups :

19h15: départ depuis l'hôtellerie vers la grotte. Montée aux flambeaux avec commentaires du Parc Naturel Régional de la Sainte Baume sur l'environnement naturel.

20h25: accueil sur le parvis par les frères dominicains. Les cloches sonnent. Illumination de la falaise. L'intérieur de la grotte est mis en valeur par des sons et lumière. Des bougies mettent en lumière plus particulièrement le texte de Pétrarque, les reliques et la crypte. Apéritif dînatoire offert par la municipalité et le PNR servi sur le parvis

Temps de parcours estimé : 1 h30

Point/temps fort : mise en valeur par un jeu de sons nature enregistrés dans la grotte et la mise en lumière d'espaces habituellement sombres



i Choisis par sainte Marie-Madeleine, Saint-Maximin et la Sainte-Baume sont depuis toujours riches d'Histoire et terres de pèlerinages. Troisième tombeau de la chrétienté, la basilique de Saint-Maximin abrite les reliques de la sainte. La construction de l'ensemble architectural basilique-couvent royal est décidé par Charles II d'Anjou en 1279. Le pèlerinage de Saint-Maximin devient l'un des plus importants du monde occidental attirant des foules sur le chemin menant au massif de la Sainte-Baume où Marie-Madeleine se serait retirée les trente dernières années de sa vie. Emprunté par plus de quarante souverains, de saint Louis à Louis XIV, ce chemin dit « des Roys » est aujourd'hui un itinéraire de Grande Randonnée. Depuis l'hostellerie située dans la plaine, la grotte est accessible après quarante minutes de marche en forêt et 150 marches à flanc de falaise.

Contact presse :
04 94 72 88 29

Marion CALI
Office de Tourisme de La Provence Verte

Souvigny



Point/temps fort : Le thème de la lumière à travers le vitrail et l'illumination de l'église avec des bougies

Inédit : C'est la première 25ème heure qui est proposée à Souvigny, nouvel entrant dans l'association

i

« Fille aînée de Cluny », le prieuré de Souvigny est fondé en 915 par donation de la branche aînée des Bourbon qui y ont leur sépulture. Deux des grands abbés de Cluny, Mayeul et Odilon y meurent en 994 et 1049, et y sont inhumés. Leur vie évangélique, leurs miracles et leur message font l'essor fulgurant d'un des plus grands lieux de pèlerinage au Moyen Âge : souci actif de charité, de miséricorde aux vivants et aux défunts, de prière et de beauté, et tout spécialement œuvre de paix ! Souvigny, capitale spirituelle du Bourbonnais jusqu'à la Révolution, Grand Sanctuaire roman d'Auvergne, étape sur le Chemin de Saint Jacques de Compostelle, avec le trésor de son orgue F. – H. Clicquot, ce lieu connaît depuis 2016 un fervent renouveau : il est proclamé Sanctuaire de la paix par Mgr Laurent Percerou, ranimant sa triple vocation : spirituelle, culturelle et artistique en un dialogue fécond pour notre temps.

Contact presse:

06 07 68 97 09

Laurent LABORIE
Office de Tourisme

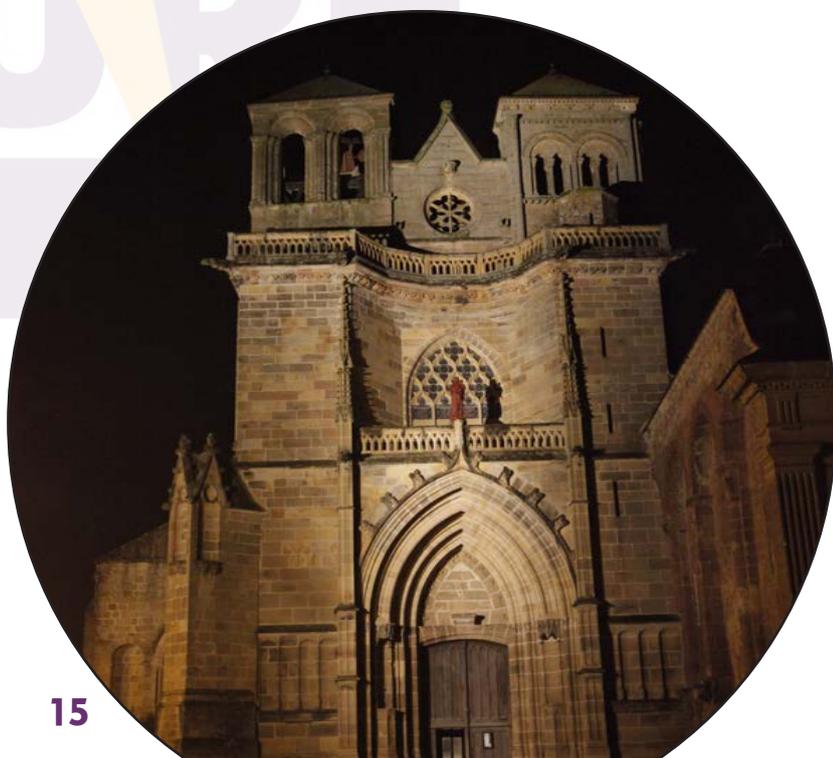
A 10h, 14h30 et 15h45 les visites guidées de l'église prieurale Saint-Pierre Saint-Paul seront consacrées plus spécifiquement aux vitraux.

À 18h : Mme Schock-Werner, spécialiste de la cathédrale de Cologne interviendra sur le thème du vitrail dans le cadre d'une conférence gratuite.

20h25 : sonnerie des cloches de l'église prieurale de Souvigny

20h35 : visite guidée gratuite en nocturne de l'église prieurale à travers ses lieux clés éclairés à la bougie : tombeau des saints-abbés Mayeul et Odilon, l'armoire aux reliques, les chapelles funéraires des ducs de Bourbon et la sacristie baroque du 18ème siècle.

22h00 : Pour terminer cette riche journée, concert gratuit de 20 minutes à l'orgue de François-Henri Clicquot, facteur d'orgue de Louis XVI, un des orgues les mieux conservés au monde.





Rocamadour

Programme :

19h30 : rassemblement à l'Hospitalet et descente de la voie sainte jusqu'au pied du grand escalier.

20h15 : montée du grand escalier. Les marches sont illuminées par des bougies. Les cloches sonnent pendant la montée de l'escalier.

20h45 : arrivée sur le parvis par la Porte Sainte. Les marches sont illuminées. Accueil sur le parvis par le recteur et présentation rapide du sanctuaire.

21h15 : concert d'orgue dans la basilique

21h45 : pot place St Martial offert par la mairie.

ème



i Haut lieu de la chrétienté depuis le Moyen Âge, reconnu Grand Site Occitanie, Rocamadour attire chaque année 1,5 million de visiteurs et pèlerins. Véritable défi à l'équilibre, cette cité sacrée agrippée à la falaise est une magnifique superposition de toits bruns, de maisons et d'églises. Du château qui couronne cet audacieux échafaudage se dessine un à-pic de quelques 150 mètres au fond duquel serpente la rivière de l'Alzou. Classées au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de son appartenance au chemin de Saint-Jacques de Compostelle, la basilique et la crypte Saint-Amadou s'offrent aux visiteurs une fois gravies les 216 marches du grand escalier des pèlerins. La chapelle miraculeuse, l'une des 7 autres chapelles bâties au creux du rocher, abrite son joyau, la Vierge Noire vénérée depuis plus d'un millénaire.

Sainte-Anne d'Auray



Programme:

20h25 : les cloches sonnent en simultané dans toutes les villes sanctuaires de France
Mot d'accueil du Recteur dans la Basilique

Visite guidée de la Basilique autour des personnages emblématiques du pèlerinage ponctuée d'interventions musicales à la harpe celtique, au uilleann pipes et à l'orgue

21h30 : passage par le cloître. découverte des expositions du cloître et de la station de chemin de croix dernièrement restaurée.

22h : Office des complies dans la chapelle de l'Immaculée

i

Le Sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray attire chaque année 500 000 pèlerins et visiteurs venus du monde entier. Après les apparitions de sainte Anne, mère de la Vierge Marie et grand-mère de Jésus, à Yvon Nicolazic, un pieux laboureur du village, Sainte-Anne-d'Auray devient dès le XVII^e siècle la capitale spirituelle de la Bretagne. Un parc arboré et fleuri, havre de paix et de quiétude, des pèlerinages toute l'année, une grande richesse architecturale, voilà ce qui caractérise le Sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray. Aujourd'hui Ville Etape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, la Basilique accueille également les reliques du pape saint Jean-Paul II. Le pays d'Auray, c'est aussi un concentré de Bretagne. Du pittoresque port de Saint-Goustan qui fait d'Auray la destination privilégiée des peintres et sculpteurs, au Golfe du Morbihan et ses innombrables îles, en passant par les sites mégalithiques de Carnac, le territoire tout entier respire l'air iodé. Mais encore ? La Bretagne sud vous invite à la découverte gastronomique. Authenticité, savoir-faire et art de vivre autour de la gourmandise et des produits de qualité, pour un éveil des papilles grandeur nature !

Contact presse:

06 67 26 86 66

Amélie LE LOIR - Office de tourisme Baie de Quiberon





Thierenbach

Au pied du Grand Ballon, l'édifice fait suite à un premier oratoire qui aurait été fondé en 730 par des moines de la région. Au XII^e siècle, Thierenbach devient un prieuré clunisien qui subsistera jusqu'à la veille de la Révolution française. Quant au pèlerinage lui-même, il existe, de manière sûre, depuis le XV^e siècle. Thierenbach est célèbre pour son style baroque autrichien et pour la qualité de l'orgue. Les pèlerins y viennent pour se recueillir devant la Pieta (sculpture du XV^e siècle). On peut, par ailleurs, admirer les centaines d'ex-votos peints qui ornent les murs de la basilique, un ensemble unique en Alsace. Il s'agit surtout d'un témoignage assez poignant de l'évolution des préoccupations de la population locale à travers les siècles, de 1680 (date du plus ancien ex-voto) jusqu'à nos jours.

i La région de Guebwiller se situe au croisement des grandes routes touristiques alsaciennes : la route des vins d'Alsace, la route des crêtes et la route romane. Depuis le début du VIII^e siècle, ce territoire a été façonné par différents ordres religieux. La puissante abbaye de Murbach fut l'une des plus importantes principautés de toute la vallée du Rhin. Elle déploya son influence spirituelle, culturelle et politique sur le monde rhénan pendant plus d'un millénaire. L'ancienne abbatale St Léger de Murbach (XII^e siècle) présente une architecture typique de l'art roman rhénan. À quelques kilomètres de là, la basilique de Thierenbach est un lieu de pèlerinage dédié à la vierge Marie. Ce prieuré du XII^e siècle a été reconstruit au XVIII^e dans le style baroque. Il abrite plusieurs centaines d'ex-votos peints. C'est à travers le fameux retable d'Issenheim de Mathias Grünewald (XVI^e siècle, visible au musée Unterlinden à Colmar) que l'on connaît le couvent des Antonins d'Issenheim. Une communauté de soeurs de la divine providence occupe actuellement les lieux. Elles vous ouvrent les portes du couvent pour une visite commentée par elles-mêmes. Bien d'autres sites de la région méritent une visite : la collégiale de Lautenbach (XII^e siècle), les 3 églises de Guebwiller...

Programme

19h30: visite guidée de la basilique
20h25: illumination de la basilique, les cloches de la basilique sonnent
20h30: début du concert

Temps de parcours estimé : 45 minutes

Point/temps fort : Concert du Choeur de filles de la cathédrale de Wurtzbourg - Bavière

Inédit : Mise en lumière de la basilique au début du concert, visite guidée, présentation des ex-votos



Contact presse :
06 86 78 81 59

Thomas STUDER
Office de tourisme de Guebwiller

Vézelay



Programme

16h: concert à la Cité de la voix (grande salle) Les Bigarrures, Soprano, théorbe et guitare baroque (gratuit)

20h25: rendez-vous place du cloître - Audition des 8 cloches de la basilique - Visite et cheminement aux lanternes dans le village et la basilique (textes et chants) En fin de visite verre de l'amitié à la salle des pressoirs. Organisé par l'OTI en partenariat avec les Fraternités de Jérusalem, Lorant Hecquet et la Cité de la voix.

Temps de parcours estimé: 1h30

Point/temps fort: Concert à 16h



i

Témoign d'une histoire riche et d'un patrimoine spirituel d'une profondeur inouïe, la Basilique Sainte Madeleine, perchée sur la « colline éternelle » en Bourgogne, domine un village pittoresque qui a gardé ses remparts, ses portes et son chemin de ronde. Avec les reliques de Marie-Madeleine, Vézelay devient au XIe siècle un haut lieu de la chrétienté et un point de départ du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. La basilique, chef d'oeuvre de l'architecture romane, éblouit par ses admirables proportions. En entrant, une lumière étonnante saisit d'emblée le visiteur et donne à l'édifice une ampleur insondable. Les chapiteaux et les trois tympanes forment un ensemble unique par leur qualité et leur message. Vézelay, classé au patrimoine mondial par l'UNESCO, est un sanctuaire vivant et attire pèlerins, artistes et visiteurs du monde entier. Les moines et les moniales de la Fraternité Monastique de Jérusalem y assurent chaque jour la prière monastique, et accueillent pèlerins et visiteurs.

Contact presse:

06 77 74 11 12

Agnès Millot

