

Colloque « Eglises, portes ouvertes ? Culte, culture, patrimoine »

22 novembre 2018 – Hôtel du Département Alençon

« La nuit des églises » Joële Vermot-Gaud

Églises portes ouvertes.

I - La nuit des Églises, manifestation nationale¹.

Le titre de ce colloque : églises portes ouvertes convient parfaitement pour parler de la nuit des Églises car il s'agit bien, lors d'une soirée, d'ouvrir largement nos églises à la manière d'une porte ouverte, pour donner à voir, à découvrir ce qu'il s'y vit encore aujourd'hui (lorsqu'elles sont encore ouvertes) mais aussi la vie des communautés Chrétiennes qui nous ont précédés avec les œuvres d'art qu'elles ont suscitées.

Ces portes ouvertes, dans la tradition de l'Église, s'adressent à toute personne, de tout horizon et sont bien sur gratuites.

- Quid

La nuit des Églises est une manifestation nationale mise en place par les évêques de France en 2011. Cet évènement s'installe peu à peu dans l'espace culturel estival des diocèses, une soirée ou une nuit entre la dernière semaine de Juin et 1ère semaine de Juillet. Cette année, il a concerné 500 églises environ. C'est un évènement essentiellement rural (80 % des églises participantes se situent en zone rurale) Les 78 cathédrales françaises ayant leurs propres programmes de visites.

Les paroissiens, les promeneurs d'un soir sont invités à vivre une expérience sensible dans un lieu particulier, en offrant des temps de découverte, de repos, d'émerveillement grâce à l'art manifesté dans toutes ses dimensions.

La nuit des églises est organisée par des paroissiens ou des associations de sauvegarde du patrimoine qui ont à cœur de mettre en valeur des églises ou chapelles parfois modestes

¹ <http://www.narthex.fr/nuit-des-eglises/bienvenue>

auxquelles ils sont attachés par des liens mémoriels, affectifs, souvent familiaux et parce qu'ils perçoivent leur églises comme un signe identitaire, implanté dans un territoire donné, le leur. Les propositions sont variées : expositions, visites guidées aux flambeaux, récital, concert, théâtre, lecture de textes, de poésie, lectures spirituelles. Chaque communauté est invitée à la créativité

La nuit des églises est la réponse à deux constatations socio- culturelles contemporaines et rejoignent l'intuition des évêques

- Deux constatations

Nous constatons d'une part que nos contemporains voyagent, parfois fort loin. Ils s'intéressent à l'art, la culture et sont sensibles aux différentes spiritualités qu'ils rencontrent. Ils visitent, mosquées, temples ... sont demandeurs de sens, tant la découverte d'une spiritualité donne accès à l'identité d'un peuple à de son histoire et à sa culture.

Et d'autre part que nos églises font tellement partie du paysage que nous n'y prêtons plus attention. On n'ose pas en franchir le seuil car ce que nous en découvrons ne nous parlent plus, tant nous avons perdu les codes d'accès de l'art religieux chrétien.

Or ces églises nous appartiennent. Que nous soyons croyants ou pas, elles font partie de notre patrimoine de citoyen. Depuis la loi de 1905 la plupart des églises sont la propriété des communes (loi 1905). En outre elles sont dans un état d'entretien remarquable, comparativement à nos voisins européens, grâce à la sollicitude des instances propriétaires.

Avec la baisse de la pratique religieuse, le christianisme risque de devenir une religion « exotique » si nous n'y prenons pas garde.

Et c'est dans ce contexte que la nuit des églises prend tout son sens.

- Une intuition

Les chrétiens d'aujourd'hui sont les héritiers de ceux qui leur ont transmis ce patrimoine : architecture, sculptures, bannières, vitraux, peintures, statuaire. Les églises ont toujours été des lieux de création artistique qui outre leur message spirituel donnent à éveiller les sens à la beauté qui nous entoure.

Le patrimoine n'est pas seulement conservation de vieilles choses mais nourriture pour notre présent.

Les œuvres d'art, même modestes qu'abritent nos églises sont le souvenir, des liturgies qu'elles ont servies, ou des pratiques de dévotion qu'elles ont accompagnées. Elles rejoignent aussi l'histoire des communautés chrétiennes qui rencontre la petite histoire ou la grande histoire de France. L'iconographie chrétienne qui puise ses sources dans la bible rejoint l'histoire de tout homme, de tout peuple. Il devient impératif de refaire découvrir le sens premier de ces différentes œuvres.

L'intuition des évêques Français qui ont mis en place cette manifestation, rejoint les préoccupations des acteurs de la préservation du patrimoine religieux européens qui se sont réunis au siège de l'UNESCO, il y a un mois à Paris. Le représentant du ministre de la culture n'a-t-il pas déclaré: « S'il n'y a pas de place pour le patrimoine religieux, il y aura une exacerbation des tensions religieuses qui entraînent des montées des populistes ».

La nuit des églises s'avère donc une initiative au service du beau, de l'homme pour un meilleur vivre ensemble. Elle participe à renforcer le sentiment de patrimoine commun et de lieu d'accueil universel.

II La nuit des églises dans le bocage Nord

- Les acteurs

Cela fait maintenant 6 ans que cet évènement se déroule dans le bocage Nord en lien avec les communautés paroissiales locales.

Depuis maintenant 3 ans cette nuit des églises se déroule en collaboration avec Mme Mulot, ici présente, ancienne directrice de la médiathèque de Flers, très attachée au patrimoine. Et nous travaillons avec bonheur à la réussite de cette manifestation. Mme Mulot apporte des informations historiques, d'autres liées à l'histoire de l'art. Pour ma part j'essaie d'apporter des éléments de lecture des œuvres d'art en lien avec la bible, les rites, les dévotions populaires sans lesquels ces œuvres artistiques demeurent irrémédiablement hermétiques à nos contemporains.

Cette collaboration s'avère une aide précieuse, enrichit les visites et allège le travail.

Des équipes locales paroissiales se mobilisent pour mettre en valeur leur patrimoine, grand nettoyage (qui permet parfois de faire un peu de ménage au sens propre et au figuré !) et par un fleurissement exceptionnel des lieux.

Et pour mieux habiter les lieux, un organiste de la paroisse nous propose un petit concert de musique sacrée en fin de visite.

Les municipalités sont heureuses que l'on mette en valeur leur église et ne ménagent pas leurs efforts (propreté des abords, éclairages indirects des lieux....information.)

- Les exemples d'églises concernées

Nous nous sommes intéressés en 1ère approche à nos églises locales St Jean, St Germain à Flers puis à celle de La Lande Patry en essayant à chaque fois de mettre en valeur les richesses particulières, de chacune, liées fortement à l'histoire de chacun de ces lieux, des vies des communautés Chrétiennes qui nous ont précédées.

L'église St Jean, petite église classique, sans grande originalité possède des vitraux bien colorés XIX figuratifs intéressants car ils racontent certains passages méconnus de la bible.

L'église St Germain a permis d'honorer la qualité des vitraux Art déco de Jean Chauderge grand prix de Rome, en lien avec ce qu'a vécu la population de Fers pendant la guerre puisqu'on y aperçoit même des avions ! Qui l'aurait cru ??et ceux plus figuratifs de J. Lechevalier.

L'église de La Lande Patry, beaucoup plus ancienne contient des objets inscrits à l'inventaire des monuments historiques.

Ils nous rappellent que ce bourg fut un fief de rebelles pendant la révolution Française en soutien à leur curé et que cette paroisse abritait une confrérie chargée de racheter les chrétiens captifs des « barbaresques » La communauté des trinitaires existe encore aujourd'hui car elle a « racheté » récemment des enfants au Soudan Sud. La statuaire de cette église illustre aussi l'importance des saints guérisseurs en Normandie etc.....

A partir de tous ces éléments nous faisons revivre une histoire locale dont les communautés n'ont pas à rougir

Dans ces différentes églises, un parcours spirituel laissé à l'initiative de chacun permet de découvrir les grands symboles de la foi chrétienne illustrés par une parole biblique correspondante.

- Les visiteurs

Nous atteignons maintenant 50 à 80 personnes selon les dates. Au début démarrage lent, sans doute dû à une information insuffisante. Nous organisons trois semaines avant l'évènement un point presse sur place pour parler de « la nuit des églises » afin que l'information soit relayée par la presse locale. J'inscris aussi notre nuit des églises sur le site national.

Le public concerné a évolué. Au début essentiellement paroissial maintenant uniquement la moitié des personnes concerne des paroissiens.

Les visiteurs d'un soir sont très heureux de découvrir la richesse insoupçonnée des lieux qu'ils côtoient tous les jours. Cette visite nourrit leur sentiment d'appartenance : Ils se sentent fiers de leur église et des générations précédentes qui leur ont laissé ce patrimoine, témoignage de leur foi.

- Perspective

Cette manifestation est réalisable en mobilisant un petit groupe de personnes intéressées avec l'aval du curé ou de la communauté paroissiale. Il faut oser se lancer.

Quand une personne décide de participer à une porte ouverte, c'est qu'elle attend quelque chose de cette visite, le désir est là, peut-être se réapproprier une culture chrétienne ? Ne passons pas à côté des attentes de nos contemporains.

La prochaine nuit des églises se déroulera du 28 juin au 7 Juillet 2019.