



LE RÉSEAU ÉGLISES OUVERTES ET ACCUEILLANTES

Séez, le 22 novembre 2018

1/ Historique

2/ En pratique

3/ L'accueil



1

Historique



1998... Marc Huynen

Finlande 1998

Voyage par Marc Huynen

Belgique 2006

Demande de la paroisse pour rejoindre l'équipe de Saint-Rémy-Geest



2011... colloque en France (Arras)

« Nos églises, quel devenir » ?

1- « On ne sauve que ce que l'on aime »,

M. Delevoye, Président du Conseil
Économique et Social à l'époque.

**2- « Nous avons 10 ans pour agir, pour
montrer que nous sommes capables
d'animer et de faire vivre ces lieux »,**

Mgr Minnerath (évêque de Dijon)
en charge du sujet à la CEF à l'époque.



France 2011 : colloque

Une demande exprimée lors des assises de la PRTL 2011

Les acteurs du tourisme ont besoin que les églises soient accessibles à tous, car elles demeurent le premier lieu visité et apprécié par les touristes.



France 2011... 2013

À l'issue du colloque, un premier projet :

Création de circuits thématiques « Au fil des églises » :
Favoriser l'ouverture et l'animation des églises



Une carte et une fiche
de route par circuit

Été 2013 : Lancement du site Internet
au-fil-des-églises.fr

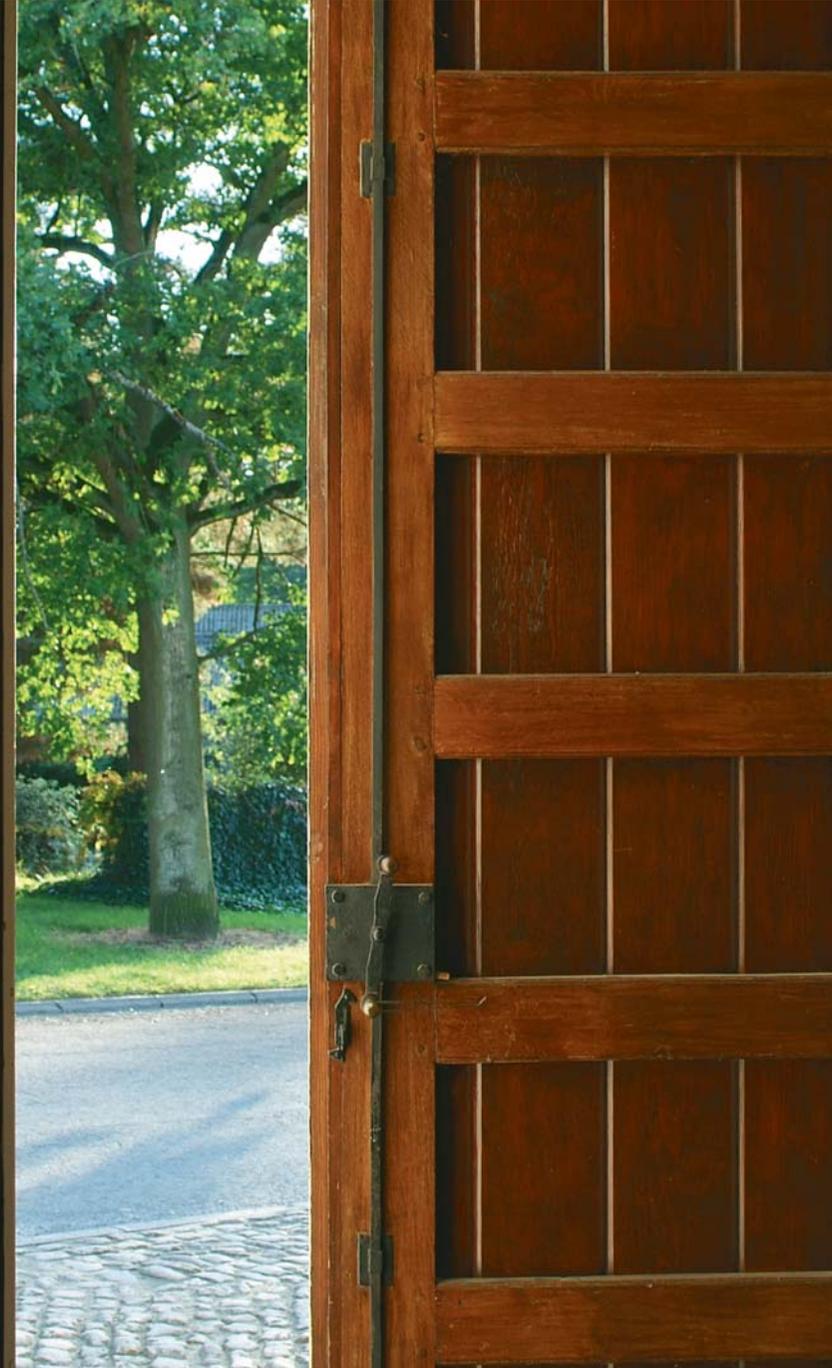
Ouvrir une église...

- Requête du Pape François dans son exhortation « Evangelii Gaudium » :

« L'Église est appelée à être toujours la maison ouverte du Père. Un des signes concrets de cette ouverture est d'**avoir partout des églises avec les portes ouvertes.**

De sorte que si quelqu'un veut (...) s'approcher pour chercher Dieu, il ne rencontre pas la **froideur d'une porte close.** »

- Mission statutaire des CDAS

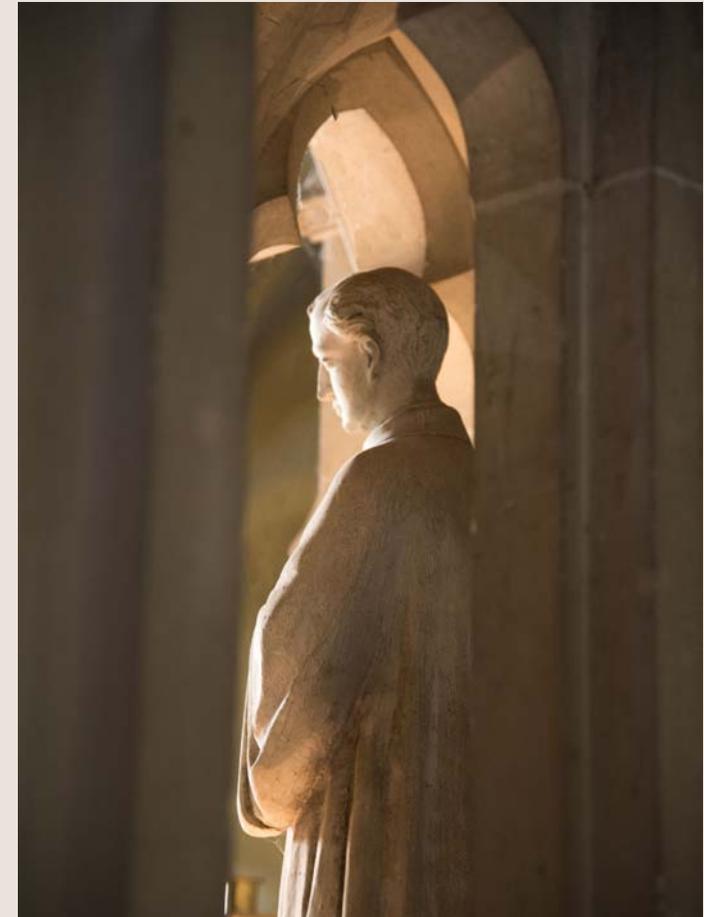


Ouvrir une église... un acte pastoral

Un lieu de rassemblement où se vivent les grands moments de la vie.

Le signe d'une communauté villageoise

Un lieu de rencontre, de dialogue, d'écoute, de fraternité



Ouvrir une église...



L'édifice église n'est pas réservé aux seuls pratiquants, il appartient à tous croyants ou non.

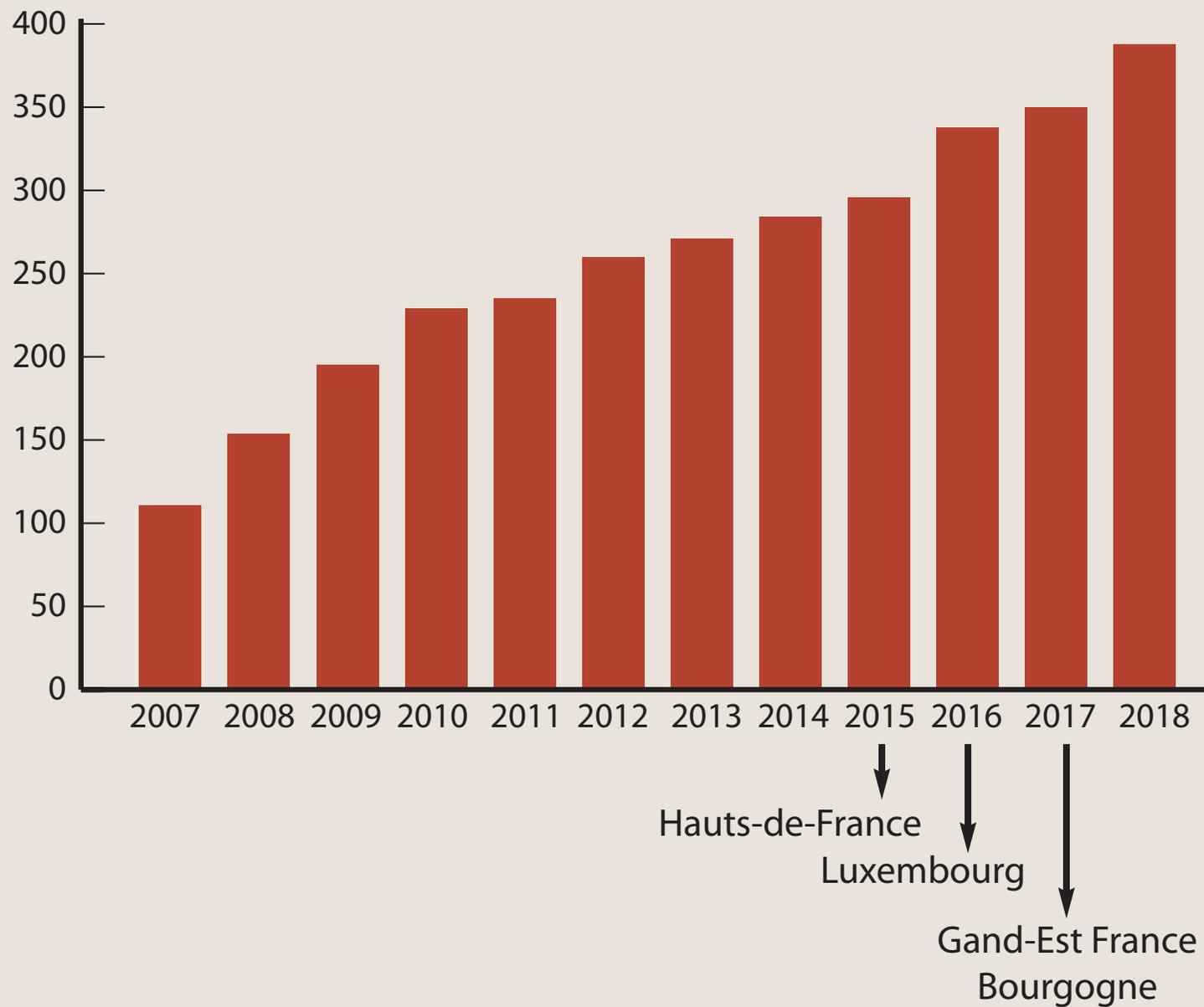
Rendre les églises ouvertes et accueillantes pour se les réapproprier, collectivement.

Qui entre en visiteur pourrait sortir en pèlerin.

« Fermer une église est pour moi un sacrilège »

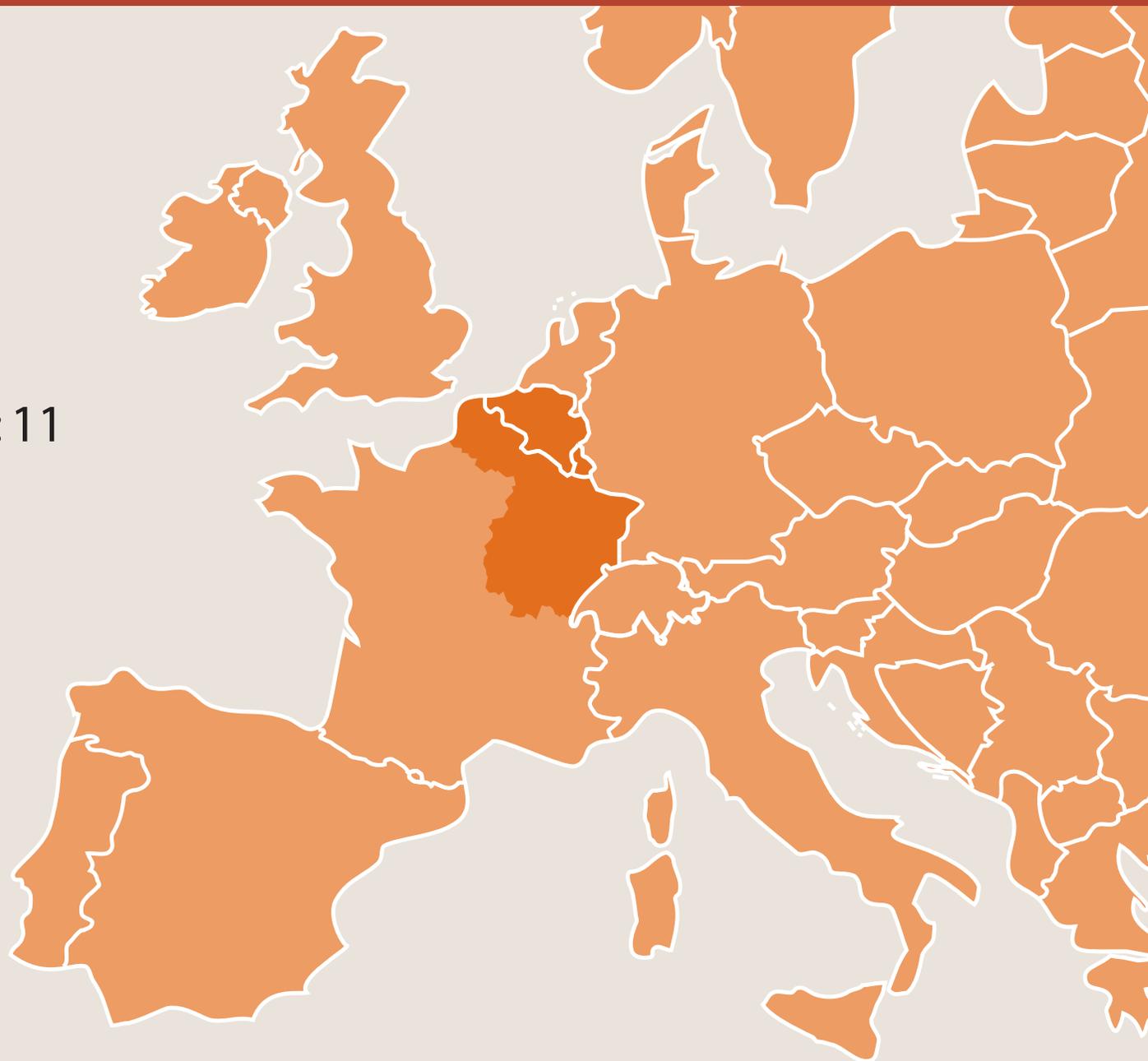
Stéphane Bern

Europe 2018 : évolution du réseau

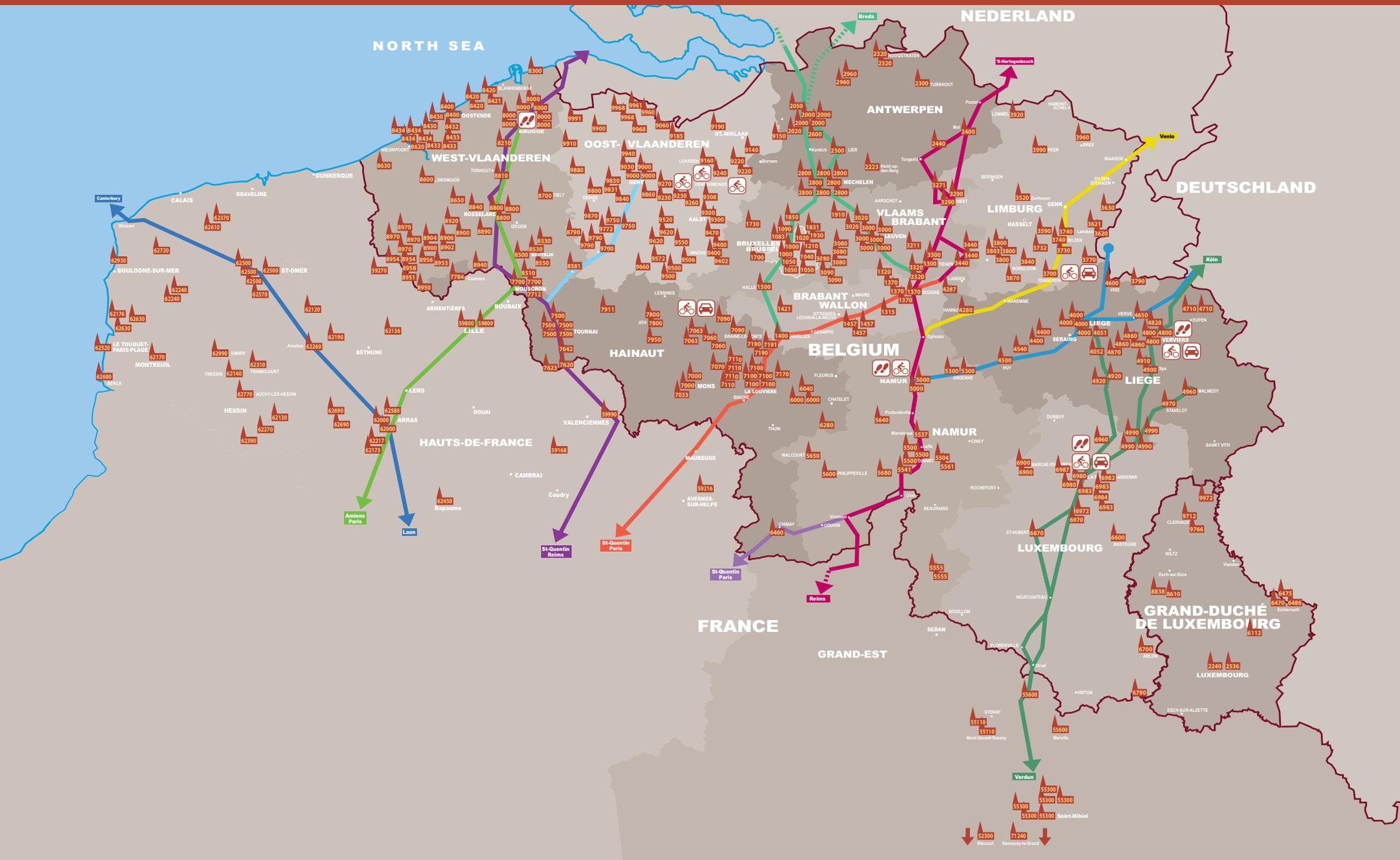


Europe 2018 : le projet Eglises ouvertes

- Grand-Est France : 20
- Hauts-de-France : 46
- Bourgogne : 1
- Grand-Duché Luxembourg : 11
- Belgique : 325



Europe 2018 : plus de 400 adhérents



2

En pratique



Quels sont les besoins du visiteur ?

- Message de bienvenue
- Informations simples sur l'église et son patrimoine (textes, images, plans, outils digitaux...)
- Pour aller plus loin : accès moins-valides, toilettes, boissons, wifi... ?



Matériel d'accueil et de communication

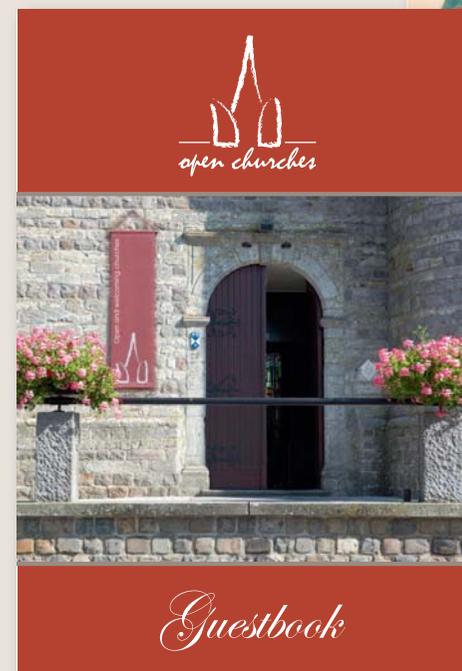


Bannière extérieure
et intérieure
50 x 180 cm

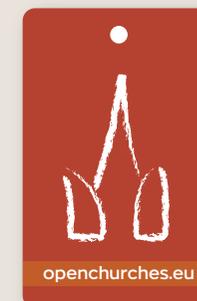
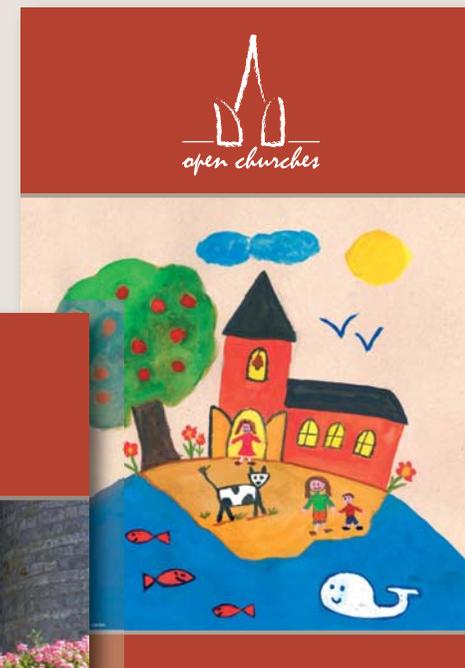
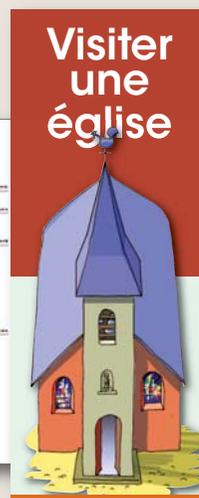
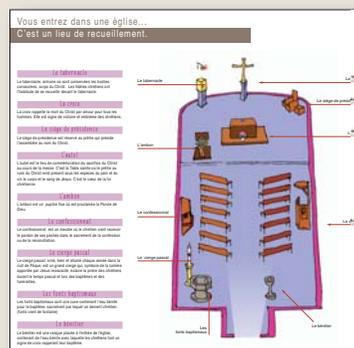


Plaque
extérieure
20 x 20 cm

Deux livres d'or
(adultes et enfants)



Dépliant
"Visiter une église"



Badge accueil

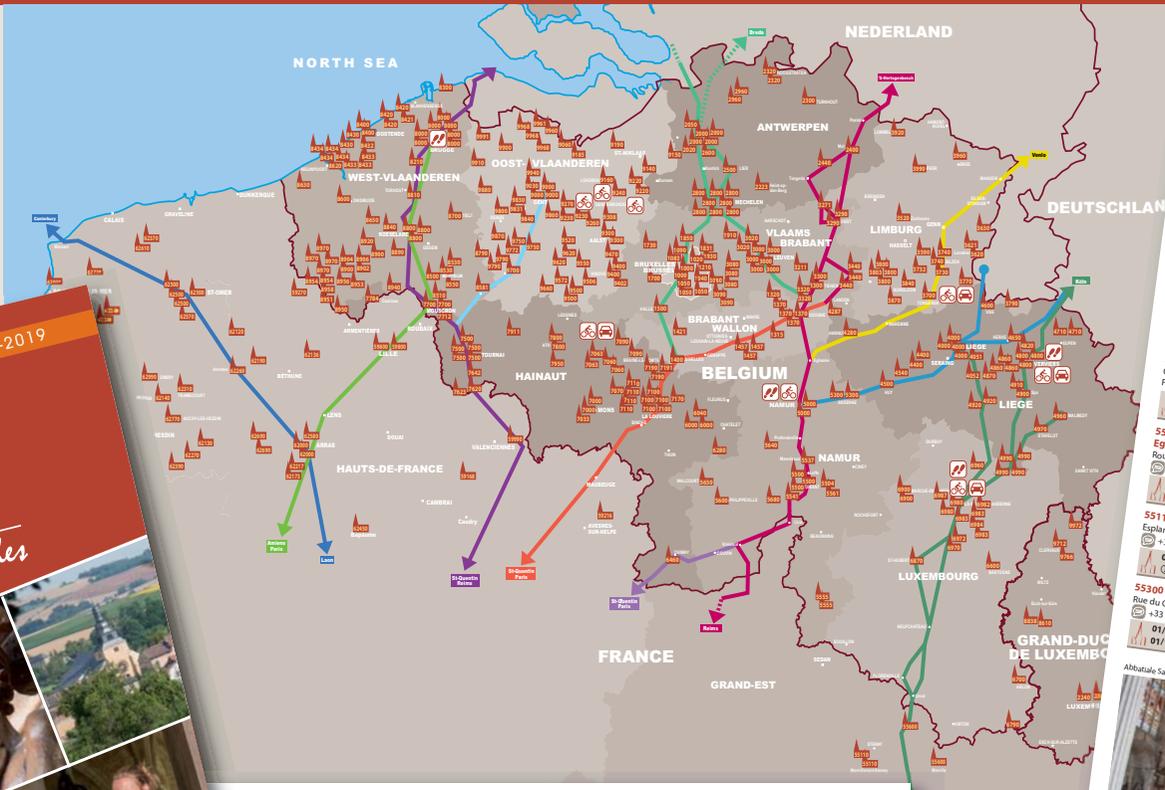
Matériel d'accueil et de communication

390 OPEN CHURCHES • 2018-2019

open churches

BELGIË-BELGIQUE
FRANCE
LUXEMBOURG

Eglises ouvertes et accueillantes
Open en gastvrije kerken
Offene und gastliche Kirchen
Open and welcoming churches



62500 Cormettes (Zudausques) • Eglise Saint-Folquin XVII
Rue Saint-Lambert • F 62500 Zudausques, Hameau de Cormettes

20/05-04/11
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-19.00

62500 Zudausques • Eglise Saint-Omer XV
Rue de la Mairie • F 62500 Zudausques

20/05-04/11
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-19.00

62500 Saint-Omer • Cathédrale Notre-Dame XIII
Cathédrale Notre-Dame 5 • F 62500 Saint-Omer

01/04-31/10 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-18.00
01/11-31/03 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-17.00

62520 Le Touquet • Eglise Sainte-Jeanne d'Arc XX
Boulevard Dalloz • F 62520 Le Touquet

01/01-31/12
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-18.00

GRAND-EST - FRANCE

Basilique Notre-Dame - Avioth

52300 Biécourt • Eglise Notre-Dame XII-XIII
Chemin de Bouvot 4
F 52300 Biécourt (Haute-Marne)

01/11-31/10 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-18.00

55110 Mont-devant-Sassey XII
Eglise Notre-Dame de l'Assomption
Route de Montigny • F 55110 Mont-devant-Sassey

01/07-31/08 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 15.00-19.00
01/05-30/06 • 01/09-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 15.00-18.30

55110 Dun-sur-Meuse • Eglise Notre-Dame de Bonne Garde XIV
Cimetière des Seigneurs d'Alfontont • F 55110 Dun-sur-Meuse

01/07-31/08 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 14.00-18.00

55300 Saint-Mihiel • Collégiale Saint-Etienne XII-XVI-XX
Rue du Général Aulreud • F 55300 Saint-Mihiel

01/04-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-20.00
01/10-31/03 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-17.00

Abbatiale Saint-Michel - Saint-Mihiel

GRAND-EST - FRANCE

Eglise Notre-Dame de l'Assomption - Mont-devant-Sassey

55300 Saint-Mihiel • Abbatiale Saint-Michel XI-XVII
Place Jean Bérain • F 55300 Saint-Mihiel

01/04-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-19.00
01/10-31/03 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-17.00

55300 Seuzey • Eglise Saint-Marcel XX
Grand-Rue • F 55300 Seuzey

01/07-31/08 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 10.00-19.00

55300 Rouvrois-sur-Meuse • Eglise Saint-Laurent XX
Rue de l'Eglise • F 55300 Rouvrois-sur-Meuse

01/07-31/08 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 10.00-19.00
01/09-30/06 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 10.00-17.00

55300 Spada • Eglise Saint-Pierre XX
Rue de Gontzeville • F 55300 Lamorville

15/06-15/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 10.00-19.00

55300 Lamorville • Eglise Sainte-Marie-Madeleine XX
Rue de l'Eglise 3 • F 55300 Lamorville

15/06-15/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 15.00-18.00

55600 Avioth • Basilique Notre-Dame XIII-XV
Rue de l'Abbat Delhotel 12 • F 55600 Avioth

01/04-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-18.00
01/10-31/03 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.00-17.00

55600 Marville • Eglise Saint-Nicolas XII-XVII
Grande Place • F 55600 Marville

01/05-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 10.00-16.00

100.000 cartes-brochures disponibles dans :

- les églises du réseau
- les bureaux de tourisme

Matériel d'accueil et de communication



ÉDIFICES ÉVÉNEMENTS

CIRCUITS ACTUALITÉS

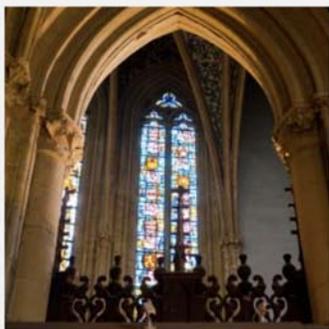
RECHERCHER UN ÉDIFICE



Plan Satellite

cartographiques Conditions d'utilisation Signaler une erreur cartographique

ÉDIFICES



Cathédrale (XIIIe siècle) de style gothique, lumineuse et vaste, contenant de très belles œuvres d'art, notamment de Jean Del Cour.

Saint-Paul

4000 Liège

866m

8:00 - 17:00 Ouvert



ACCUEIL ÉDIFICES ÉVÉNEMENTS CIRCUITS ACTUALITÉS

RECHERCHER UN ÉDIFICE

Norm de l'édifice Ville, localité, cp... ou Province / Région Caractéristiques

Rechercher



SAINTE-GERTRUDE

Grand-Place
1400 Nivelles

Collégiale | 1046 | Roman | Culte catholique



Comment s'y rendre

Heures d'ouverture

01 avril - 31 octobre
lun 9:00 - 18:00
mar 9:00 - 18:00
mer 9:00 - 18:00
jeu 9:00 - 18:00
ven 9:00 - 18:00
sam 9:00 - 18:00
dim 9:00 - 18:00

01 novembre - 31 mars
lun 9:00 - 17:00
mar 9:00 - 17:00
mer 9:00 - 17:00
jeu 9:00 - 17:00
ven 9:00 - 17:00
sam 9:00 - 17:00
dim 9:00 - 17:00

Visites guidées

en semaine, tous les jours à 14:00
samedi - dimanche : 14:00 et 15:30

Pour groupes :
info@tourisme-nivelles.be +32 67 84 08 64
www.tourisme-roman-pals.be

Offices religieux

en semaine : 8:30 (sauf jeudi : 18:00)
dimanche : 8:30 - 10:30

Description

La collégiale Sainte-Gréguarde de Nivelles, c'est un « monument » qui sort de l'ordinaire. Elle est à juste titre considérée comme « **patrimoine exceptionnel de Wallonie** » et pour plusieurs raisons.

Elle est en effet une des plus anciennes et des plus grandes églises romanes d'Europe. L'église est déjà très impressionnante à regarder à l'extérieur, surtout lorsqu'on se trouve devant sa haute et large façade occidentale à 5 niveaux. L'église consacrée en 1046 a subi de nombreux avatars au cours des siècles et fut encore fortement endommagée en mai 1940. L'édifice a été restauré dans un **style rhéno-roman** très dépouillé, suite, à un referendum des habitants.

L'intérieur composé de **deux chœurs opposés** est aussi spectaculaire : 100 mètres de long, 44 mètres de large, 20 mètres de haut.

La campagne de restauration lui a restitué une sobriété remarquable : plafonds en bois, pierres apparentes, **vitraux modernes**, décoration limitée à quelques pièces du mobilier ancien, notamment deux **chaires de vérité** et le char destiné à porter le chasse de sainte Gréguarde.

A voir aussi la vaste **crypte**, le sous-sol archéologique et le **cloître** complètement restauré au XIXe siècle.

KIKIRPA - Photothèque en ligne

Une page de présentation de l'édifice sur le site www.eglisesouvertes.eu en 4 langues FR - NL - DE - EN

www.eglisesouvertes.eu

LINKED NEWS

LA TORCHE DU PATRIMOINE À MONT-DEVANT-SASSY

ÉVÉNEMENTS

CONCERT



GOSPEL FOR LIVE



FÊTES ET TRADITIONS RELIGIEUSES

THIS IS A NEW EVENT

A PROXIMITÉ

NOTRE-DAME-ET-SAINT-SANG (MONASTÈRE SAINT-CHARBEL)



1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac (Braine-Alleud) 6km
7:30 - 12:00 Ouvert

Matériel d'accueil en option



Église Saint-Léger
Place du Général de Gaulle
62270 Boubers-sur-Canche



Une église : un point de repère dans le paysage, une référence commune pour les habitants, un espace ouvert à tous...

Chapelle des Pellaters (1478)
Cette chapelle de la colline abrite un tabernacle d'aspect architectural baroque au XVI^e siècle. Il est entouré par une Vierge doucement en pierre rouge scabre, provenant d'un calvaire et par une statue en pierre polychrome de saint Antoine, ruinee par les bombardements de l'Église des Annonciades, ruinee par les troupes prussiennes en 1830. Au fond, la Vierge des Pellaters en haut bleu.

Chapelle du Jour et de l'Éternité (1472)
La Vierge vauvonnaise est une élégante sculpture en pierre polychrome du XIII^e siècle qui ornait autrefois le tympanau du portail ouest de l'église. Au-dessus de son visage deux personnages font le pendant des animaux qui ornent les chapiteaux proches de la porte d'entrée.

Chapelle Sainte-Croix (1517)
Cette chapelle, dans le parvis Renaissance, est à comparer avec la chapelle Neuve de l'église d'Anvoth. Son vitrail, de Jacques Dubois (libraire à Saint-Famille), « Sainte Famille de Nazareth ». Sa cité de voûte centrale représente une Vierge d'homme près de laquelle un charbon ardent symbolise un verset d'Isaïe. Quant à l'adorateur de la chapelle, il est dépeint de face, méditant respectueusement Compostelle et à sa droite, un trou en creux de la Sainte Croix lors d'un pèlerinage à Jérusalem.

Tribune d'orgues (XVI^e)
Née du début du XVI^e siècle, la balustrade en pierre grise présente un avant-corps à trois pans en sautoir. Les colonnettes d'angle sont décorées de bois écorchés dont l'époque fait date (1560). Les bois incisés sont les produits sur de nombreuses maisons de Marville. La balustrade rappelle la tribune d'orgues de la basilique de Saint-Nicolas de non près de Nancy.

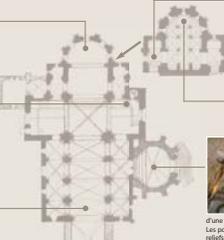
Tous ces éléments sont classés au titre des Monuments Historiques : objets mobiliers



Dépliant personnalisé

Bienvenue - Welkom - Welcome - Willkommen

Notre-Dame de l'Assomption
1127



Le chœur roman apparaît typique du groupe trévois local dans la façade architecturale de Versu ou Tréves. Il est rectangulaire à une seule travée, surmonté d'une voûte en berceau et terminé par une abside pentagonale couverte en cul-de-four. Il est flanqué de deux absidioles orientées. La sobriété impose une atmosphère de sérénité.

Un fragment de peinture murale XIII^e ou XIV^e siècle représentant le martyre de saint Quentin est le seul vestige des décors qui couvraient le quasi totalité du mur de l'édifice. Le XVI^e est décoré. La scène est animée et les couleurs dévalent des charnières. Ce précieux témoignage pictural est en attente de restauration.

Le vaisseau central est orienté est-ouest sur le modèle roman, à trois nefs de quatre travées à fondées hautes. La nef centrale est voûtée sur croisée d'ogives et communique avec les bas-côtés par des arcades en arcs brisés. Dans la sobriété et la pureté des lignes, on reconnaît l'esprit roman qui a été s'imposer ici sous l'influence des abbayes voisines d'Orval ou La Roche. Le doublement de la nef répondant à la portée romane du chœur, l'absence de rigures de proportions et l'art de couler de la pierre entretient l'illusion d'un édifice conçu d'un seul tenant.

La crypte ajournée est remarquable. Elle présente deux rangées de colonnes monolithiques ornées de chapiteaux sculptés ovales et surmontées d'un plan centre arrondi. La luminosité, l'éclairage et le plan incompartmenté évoquent plutôt un édifice séculier et peut être antérieur. Tous les murs portent encore les marques de fûchers taillés par les tailleurs de pierre du Moyen Âge. L'unique chapiteau historié illustre malheureusement le Mouin Mystique.

Une Sedes Sapientiae du XIII^e siècle est posée sur l'arcade. Cette merveilleuse Vierge assise à la parenté moine Andriens et à la polychromie si délicate, si rigide et hiératique, mais si touchante et émouvante dans la rigidité de ses volumes, fait l'objet d'un pèlerinage séculaire.

Le porche d'entrée octogonal couvert côté sud abrite un portail sculpté qui reproduit l'ordonnance de ceux des grandes cathédrales. Les ébrasements présentent deux groupes de cinq statues à la facture rude mais émouvante. Des éléments peints se mêlent aux grandes figures de l'ancien et du Nouveau Testament. Le tympanau était orné d'une Vierge en pied appuyée sur un globe qui constituait le centre symbolique de la ligne sculptée. Les portes en bois du XIII^e siècle, conservées d'origine, sont uniques. Le tympan en bois et haute-relief à grande des traces de polychromie. Sa composition en bas-relief qui la figure en découvrant la vierge couchée, dissimulée par une énigmatique tenture rouge, fait dans la cliche par les six anges, les berges avec les moines, la Vierge en Égypte et le massacre des innocents surmonté par Jérôme ibérain.

Le vitrail est dédié par ses contours de l'Argonne du XIII^e au XIV^e siècle par les Dames Nobles d'Andenne. Il, sans doute à la suite d'un premier édifié érigé vers 1027 par son fondateur mi-moines, Beggs, trisaule de Charlemagne. Le chœur de l'abbatiale, d'influence rhéno-mosane, a été confié à Guin, l'architecte de la cathédrale de Verdun.

Malgré les périodes de construction successives et sa mise en état défilé au XVII^e siècle, malgré les guerres et les pillages, elle est restée jusqu'à nous en ayant conservé une grande homogénéité et une sobre élégance. Elle recèle des trésors d'architecture et de sculpture romanes et gothiques. L'admirable portail sculpté du XIII^e siècle est le plus ancien conservé de toute la Lorraine.

Situé à un croisement de la Via Andriana et de la Via Germanica (voie de Tréves), le site accueille depuis des siècles les pèlerins du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Bienvenue à tous les amis visiteurs qui passent et admirent cette demeure de Dieu.
Que la découverte de ce lieu soit pour vous l'occasion d'une halte paisible pour le corps et serein pour l'esprit.

www.eglisesouvertes.be • www.openkerken.be • www.openchurches.be • www.offenekirchen.be

Table d'accueil

Bienvenue - Welkom - Welcome - Willkommen

Église Saint-Remy
Chemin de croix vu par son auteur Gabriel Taymans

Vaici ce qui m'a inspiré lors de la conception du chemin de croix de l'église Saint-Remy à Saint-Remy-Givert (Jodogne).

Loin de tout pathos, j'ai cherché les gestes naturels, les moments de tendresse qui ont certainement été manifestés par ceux qui étaient présents auprès du Christ lors de la passion: l'homme de Nazareth qui se repose sur l'humain tout ordinaire, comme aussi l'affection de ceux qui lui restaient fidèles, évitant les aspects dololetos.

C'est pour cette raison que j'ai commencé par figurer les dernières stations qui m'inspirent d'avantage : Jésus près de sa mère, entouré de ceux qui lui sont proches. Ces moments privilégient les signes de bonté, de tendresse, témoignés à Jésus alors qu'il souffre. Ensuite les stations où Jésus est abandonné, humilié et se retrouve seul. Répété, sans se soucier de la scène me semblait plus poignant.

J'ai pensé, autant que possible, la présence de boureaux, ne montrant que ceux qui sont incriminés de sa part commentant l'Évangile. Il ne s'agit pas de ceux qui se font les yeux, mais de ceux qui se font les yeux, sans visage, on ne peut les identifier et restent ainsi anonymes.

J'ai voulu et sculpté un chemin de croix avec le meilleur de moi-même, puisse-t-il inciter ceux qui le regardent à la méditation.

Gabriel Taymans, Célébrant
48, rue de la Cloche à 1370 Gobelegange-Méris

Autres œuvres religieuses
Christ-Roi croisé - Église du Christ-Roi à Laxemburg
Christ en croix - Chapelle Sainte-Marie-Madeleine à Gobelegange
Chemin de croix - Église du Carmel à Gobelegange
Chemin de croix - Église Saint-Denis à Forest-Bruvilles

Bienvenue à tous les amis visiteurs qui passent et admirent cette demeure de Dieu. Que la découverte de ce lieu soit pour vous l'occasion d'une halte paisible pour le corps et serein pour l'esprit.

www.eglisesouvertes.be • www.openkerken.be • www.openchurches.be • www.offenekirchen.be

Merci de remettre cette fiche à l'accueil. La visite de cet édifice n'est pas autorisée pendant les offices religieux.

Fiche A4 plastifiée

Plaque d'information avec QR-code 33x55 cm



Guides Eglises Ouvertes



Guide pour une église
ouverte et accueillante

Audit

Votre église est-elle ouverte et accueillante ?

Guide vert



L'Église se met au vert !

Eglises Ouvertes et ses activités



La Nuit des églises

- Dates : vendredi 28 juin au dimanche 7 juillet 2019 !
- France



Eglises Ouvertes et ses activités

Journées Eglises Ouvertes 2019

- Dates : 1 et 2 juin 2019
- Belgique, Grand-Est et Luxembourg
- 12e édition : "émotions"



En partenariat avec
les Journées du Patrimoine
en Wallonie



1 & 2 JUIN 2019

Journées des églises ouvertes

émotions

Programme complet
eglisesouvertes.eu

églises ouvertes

Eglises Ouvertes et son réseau

Pourquoi un réseau ?

- Se rencontrer entre adhérents autour d'un thème
- Créer des liens
- Générer l'entraide
- Communiquer
- Faire savoir que l'église est ouverte



Eglises Ouvertes et son réseau

Se former à l'accueil : faites parler les pierres

Faire l'inventaire de l'église

Tous les objets que contient une église au delà des seuls objets classés ou inscrits



La charte

Ouvrir son édifice religieux au minimum

- pendant 8 semaines consécutives en été
- 3 jours par semaine et 4 heures par jour

Prévoir un coin « accueil », des outils d'information, un fond musical, ...

Assurer une **formation aux accueillants** éventuels

Réaliser ou mettre à jour un **inventaire avec la CDAS**

Ouvrir son église lors des **Journées du Patrimoine** (2ème week-end de septembre)
et la **Nuit des églises** (début juillet)

Utiliser le **logo Églises ouvertes** dans les moyens de communication

Étapes-clés pour ouvrir



1 Composer l'équipe
avec l'accord de
l'affectataire : agir à
plusieurs

2 Collaborer avec les acteurs du patrimoine

- conseil municipal
- agents du patrimoine
- DRAC
- CDAOA



3 Adhésion au réseau

Étudier ensemble la charte
Décider des horaires d'ouverture
Compléter la fiche d'inscription
Rédiger un texte de présentation
Fournir de bonnes photos

Étapes-clés pour ouvrir

5 Organiser l'accueil

Horaire d'ouverture

Créer une ambiance

Informer le visiteur

Offrir un espace d'expression

Ne pas oublier les enfants



4 Sécuriser

1. Dresser et tenir à jour l'inventaire

2. Sécuriser les lieux

3. Sécuriser les œuvres précieuses

4. Anticiper les situations d'urgence

5. Former l'équipe et les riverains

6 Ouvrir son église et le faire savoir

• Dépliant

• Communiqué de presse

• Evènement, pot de l'amitié

• Accueil des habitants et suggestions

3

L'accueil



Répondre aux besoins du visiteur



Répondre aux besoins du visiteur



Renforcer la qualité de l'ambiance



Glasgow - Ecosse

Dynamiser votre accueil



Notre-Dame • Walhain, Belgique

Dynamiser votre accueil

“Les églises, j’adore !”

“Ici, c’est un endroit habité, on ne va pas chanter n’importe quoi. L’église est un partenaire fort”

L. Voulzy

La tournée des églises

12/13

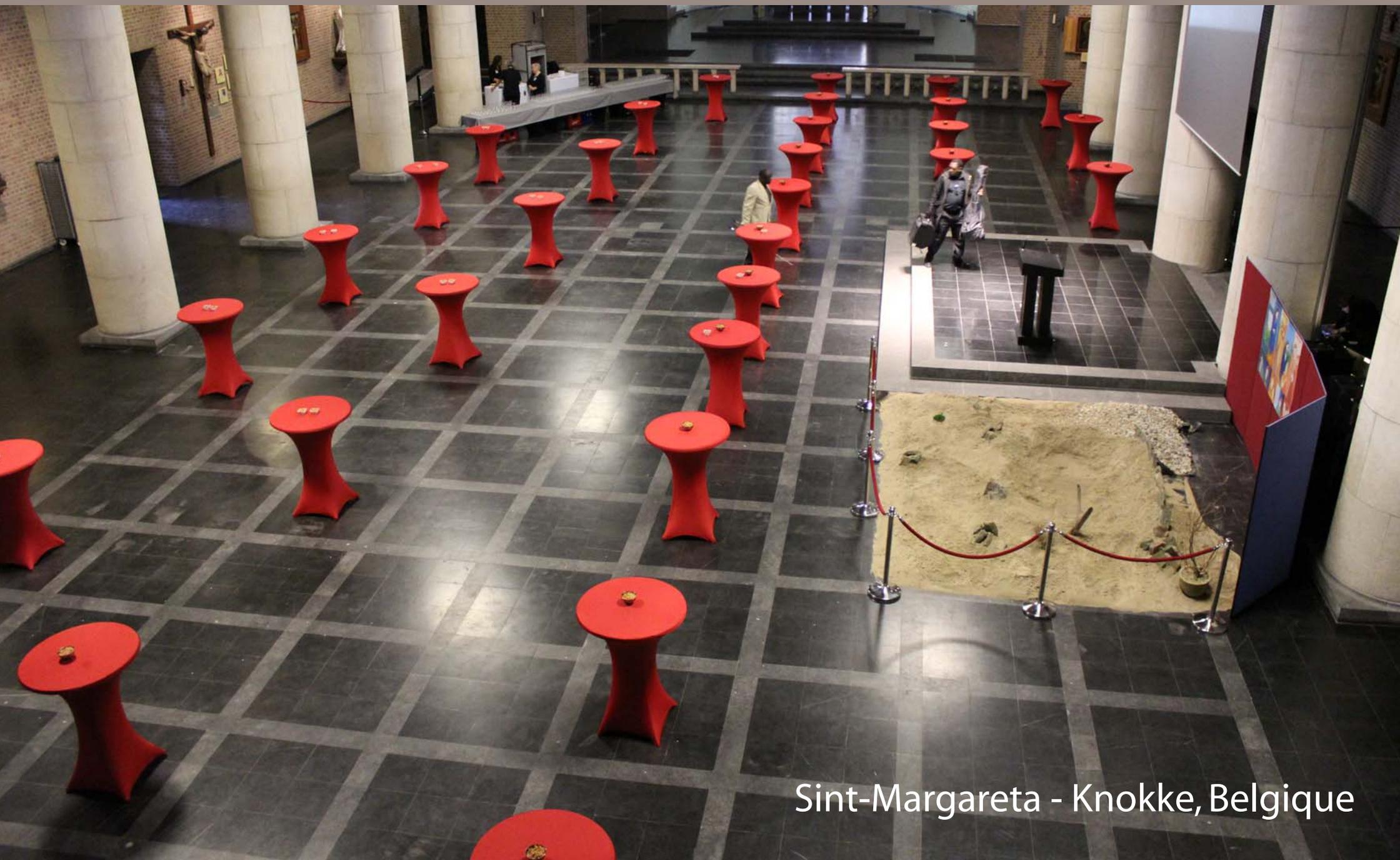
Natio

Renforcer la qualité de l'ambiance



Sint-Margareta - Knokke, Belgique

(Re)trouver une place dans la vie collective



Sint-Margareta - Knokke, Belgique

(Re)trouver une place dans la vie collective



Sint-Margareta - Knokke, Belgique

Dynamiser votre accueil



Dynamiser votre accueil



Saint-Julien • Sennecey-le-Grand

(Re)trouver une place dans la vie collective



**! SILENCE!
ON BLOQUE**

— CHARTE —

- OBSERVER le **SILENCE**
- **GSM** en veille
- **SEULE** de l'**EAU** dans une bouteille d'eau est tolérée - **NI MANGER** dans l'église - **NI BOIRE**
- **NE PAS FUMER**
- **MAINTENIR** LIEUX **PROPRES**
- ne pas **DEPLACER** du mobilier et respecter le lieu
- **RESPECTER** vous les uns, les autres et ceux qui mettent cette église à votre disposition.

BONNE ETUDE !

INSCRIS-TOI À L'INTÉRIEUR

Walhain, Belgique

(Re)trouver une place dans la vie collective



Saint-Lambert - Buisson, Belgique

Les partenaires



"Fonds européen agricole pour le Développement rural:
l'Europe investit dans les zones rurales"

Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait Mark Twain



www.eglisesouvertes.eu