

Vers la Croix !

d'après Paul Claudel



**Chemin de croix artistique
autour du verbe,
de la musique et de la peinture.**

« Regarde,
chrétien ! et vois à
quoi ton péché a
servi ! »



Pourquoi cheminer vers la Croix ?

Notre volonté est de préparer les coeurs par l'art au grand mystère de Pâques, en faisant éprouver à travers les différents sens le chemin intérieur du Christ vers le Calvaire. Par le sensible, nous pouvons nous approcher des souffrances de Jésus, et faire passer dans ses plaies toute l'espérance et la lumière de sa résurrection.



« C'est fini. Nous avons jugé Dieu et nous l'avons condamné à mort.

Nous ne voulons plus de Jésus-Christ avec nous car il nous gêne.

Nous n'avons plus d'autre roi que César. D'autres lois que le sang et l'or ! »



Franck Séguy est clarinettiste, claviériste et accordéoniste. Il est diplômé du Conservatoire national où il a été médaillé d'or, puis s'est spécialisé en jazz et en musique klezmer qu'il joue notamment au sein des groupes «Mish Mash» et «L'Orient express moving shnorer». Il accompagne également Salvatore Adamo et Rona Hartner. Il a déjà composé de nombreuses musiques pour le théâtre, au côté de Michel Didym, Irène Bonnaud, Véronique Bellegarde ou Muriel Mayette. Il joue aussi avec Patrick Pineau dans *Vols en Piqué*. Son dernier disque s'intitule «Klez-Mère» réalisé pour RFI.



Marie - Camille Chamboulaud est artiste peintre, formée aux ateliers des Beaux-Arts de Paris. Elle s'est spécialisée dans l'encre de Chine. Ses voyages en Irak ont donné lieu à l'exposition *Salam* qu'elle a présentée à Evreux puis Paris. A ce jour, elle suit une formation en art thérapie au sein de l'Institut Afratapem. Elle est à l'initiative de l'exposition de Fraternité en Irak « Exode et Espérance » qui a mis à l'honneur des artistes réfugiés irakiens persécutés par la barbarie Daesh. Elle collabore avec Franck Séguy pour des soirées d'improvisations picturales et musicales.



Alexis Chevalier est comédien, il a été formé au cours de Dominique Leverd, après avoir monté «L'annonce faite à Marie». Il joue dans *Tactique du Diable* de CS Lewis, mis en scène par Michel-Olivier Michel. Il monte avec Grégoire Roqueplo le duo comique «Guigue & Plo» qui se produit très régulièrement à Paris et à Avignon. Il a co-écrit et mis en scène *La Nuit de Qaraqosh* au collège des Bernardins, pièce qui raconte la persécution des chrétiens d'Irak face à Daesh. Pendant trois ans, il collabore avec France Inter et la Comédie Française pour l'émission «La Marche de l'Histoire».



Trois arts vers la Croix

Notre ambition est de mêler trois approches artistiques différentes qui viennent s'unifier sur le carrefour de la Croix. Là où le verbe ne peut plus dire l'immense douleur de Jésus, la musique vient le suppléer, et l'encre donne la perspective qui nous fait voir la fin du chemin de la croix. L'objectif est d'unir nos différents sens dans une finalité commune, de les faire se conjuguer, se marier pour donner au spectateur le sentiment d'une immersion dans l'intériorité du Christ.



En pratique

Durée : 1h

Régie : nous apportons l'équipement technique nécessaire.

Lieu : dans une église, une chapelle, une crypte, dans le cadre d'un festival...

Billetterie : au chapeau.

Défraiement : si frais de déplacement (depuis Paris).
Possibilité de prévoir une tournée.



Contact

Alexis Chevalier

06 75 92 22 94

alexis.chevalier@hotmail.fr