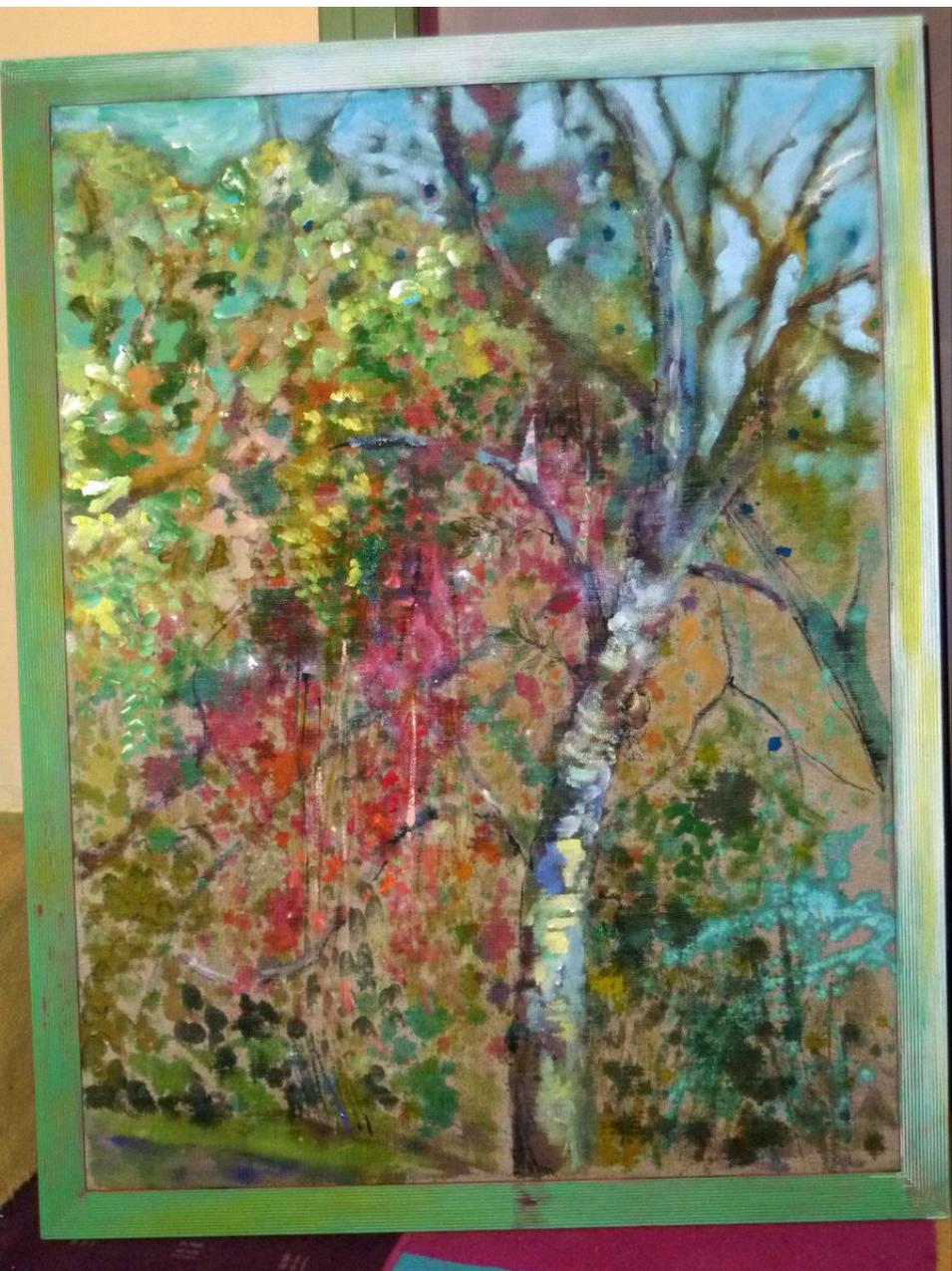


# L'art comme outil de relation

## A quoi ça me sert ? Comment ça marche ?

« je ne sais pas ce que je cherche, je le trouve  
en faisant » Soulages



Le travail sur le motif

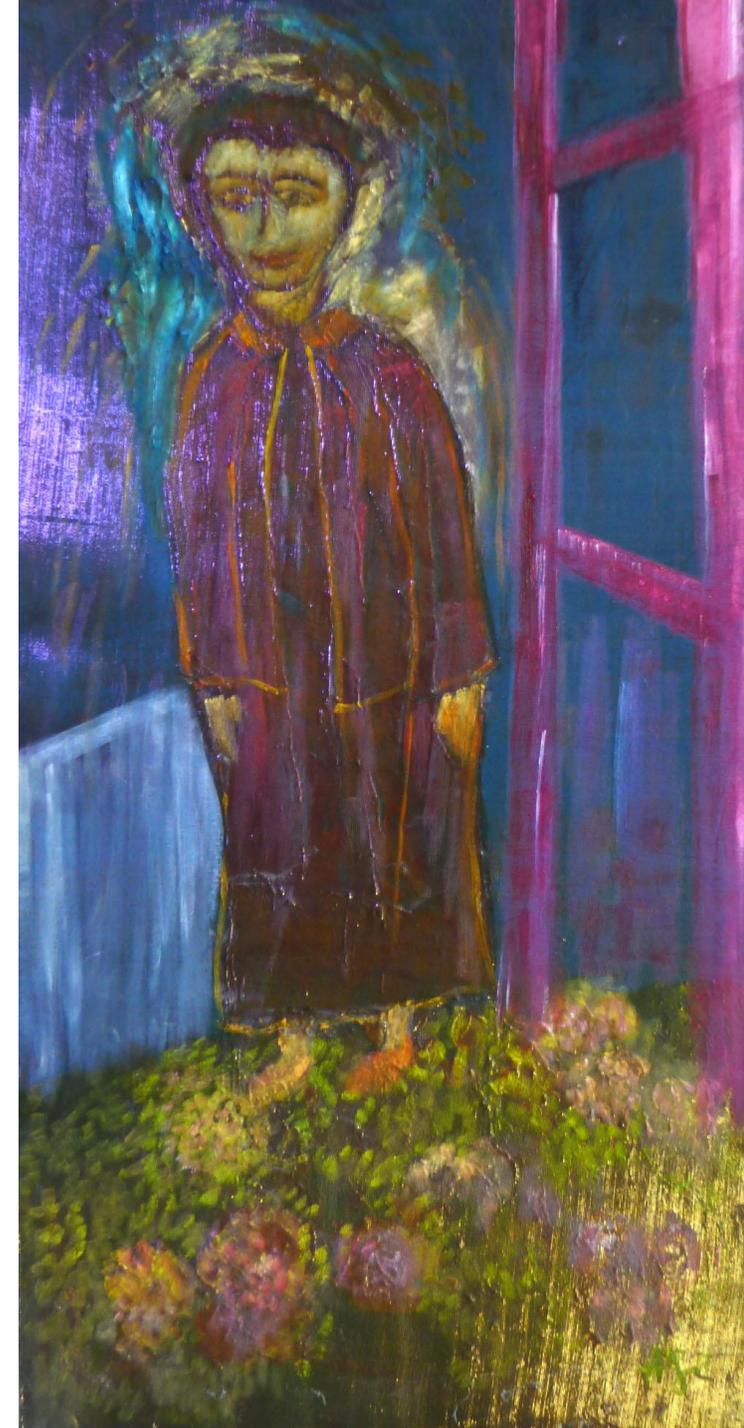
Plaisir de peindre sur le motif

Expression des émotions



Jeté d'encres

Appréhender ce qui m'entoure  
et le transcender





Travailler sur la sensation, ici en l'occurrence le temps qu'il fait.

Le paysage-miroir « effet boule de neige ».



Raconter des  
histoires dans  
lesquelles on  
puisse entrer  
et qui restent  
vivantes dans  
le temps, les  
allégories

La théière



L'art se partage /  
montage et réalisation  
de projets collectifs  
avec La Cavée des  
artistes



L'art, une sorte de moteur  
intuitif, de passeur

Les motifs symboliques ponctuent le travail, croix, spirales, églises, portes, œufs, poissons...



Comment ça marche ?



Il y a un moment où  
la peinture nous  
dépasse

Le cycle de création  
commence par une  
figure centrée  
spontanée, sorte de  
figure archaïque qui  
s'impose

Titre : Mandala de la résilience ou de la  
relation

L'enracinement,  
point de départ à  
mon adaptation à  
La Suisse  
normande :  
l'arbre dans tous  
ses états

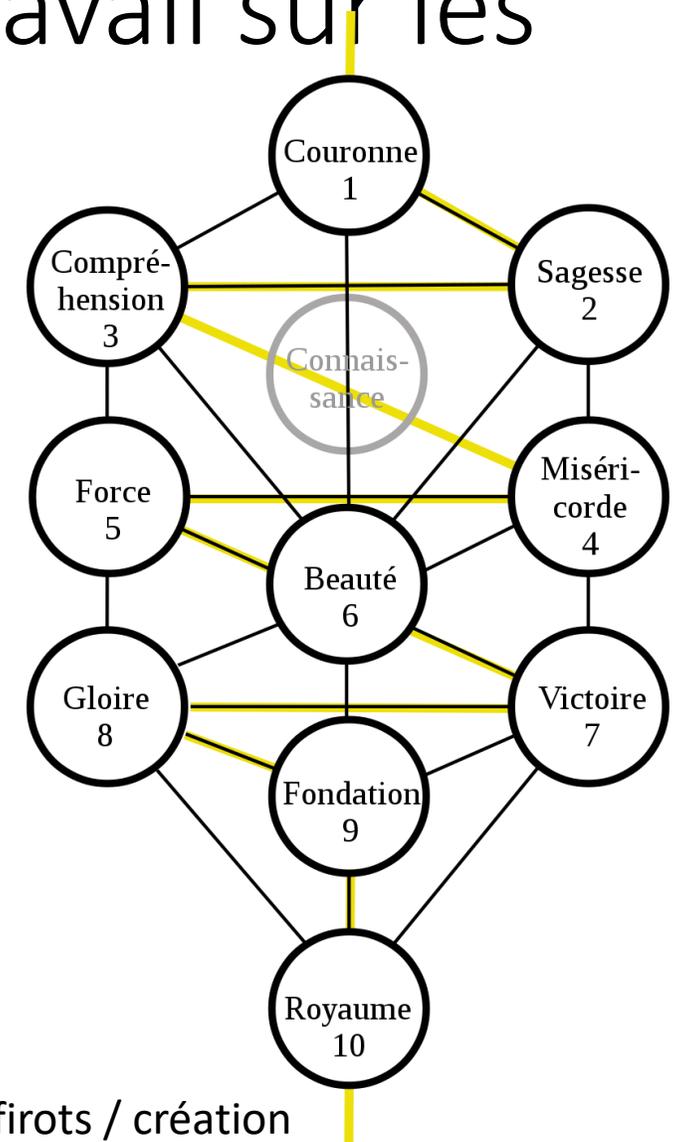


Recherche sur  
matière et couleur,  
support, cadre.  
Cela peut durer un  
certain temps.





# Aboutissement de mon travail sur les arbres



L'arbre des sefirots / création spontanée

L'art un outil d'expression, de recherche,  
de transformation et d'émerveillement, il  
accompagne mon évolution

