

Festival international

JEUNESSE TOUT COURTS

FILMS COURTS SUR LA JEUNESSE
Rémalard-en-Perche

Edition # 3



21

22 JUIN 2019

23

JEUNESSE TOUT COURTS



Chers spectateurs et amis,

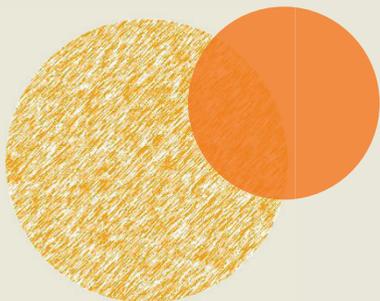
La sélection de **cette 3ème édition** reflète, avec justesse et finesse, la dynamique créatrice de notre jeunesse et je souhaite de tout cœur, avec l'équipe de bénévoles, vous faire partager toutes ces œuvres comme autant de libertés de pensée.

Durant ces 3 jours, vous découvrirez **42 pépites du court-métrage**, sélectionnées parmi plus de 1 400 films venus du monde entier.

Dans le regard des artistes, quel que soit leur art et leur mode d'expression, il y a le monde et ses questionnements. Avec tous ces jeunes cinéastes qui ont choisi le 7^{ème} Art pour émouvoir et interroger, c'est notre Jeunesse-Tout-Courts !

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Anne Revel-Bertrand', with a horizontal line underneath.

Anne Revel-Bertrand,
fondatrice et présidente
de Jeunesse-Tout-Courts



3 JOURS EN 1 CLIN D'OEIL



Vendredi 21 juin

14:00 – 15:15

Bloc pour les enfants

15:30 – 16:30

Bloc 1 en compétition

17:00 – 18:30

Bloc 2 en compétition

19:00 – 21:00

Dîner d'ouverture

21:00 – 23:00

Long-métrage

Samedi 22 juin

14:00 – 15:30

Bloc 3 en compétition

16:00 – 17:30

Bloc 4 en compétition

17:30 Bloc Moteur!

19:00 – 02:00

Dîner estival avec
Batucada

Dimanche 23 juin

14:00 – 15:30

Bloc 5 en compétition

16:30 – 18:00

Remise des prix
et cocktail de clôture

Durant les 3 jours :
Animations pour les
enfants et bar extérieur

LES INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Entrée gratuite pour tous les blocs
- Entrée long-métrage 5 €, gratuit jusqu'à 16 ans
- Dîners 15 €

BILLETTERIE ET RESERVATION

- Dîners (places limitées) : **sur réservation jusqu'au 7 juin**
à l'Office de Tourisme Coeur du Perche
22 rue Marcel Louvel 61110 Rémalard
Contact : 02 33 73 71 94 - tourisme@coeurduperche.fr
- Billetterie lors du festival : long métrage et dîners

SE RENDRE AU FESTIVAL

- Espace Octave Mirbeau - Place du Champ de Foire 61110 Rémalard
- Par la route : Latitude 48.4299 | Longitude 0.774431
- Par le train : TER Paris - Le Mans. Arrêts : La Loupe, Condé-sur-Huisne ou Nogent-le-Rotrou

www.jeunesse-tout-courts.com



LE COMITE DE SELECTION

Daniel Ellezam, coordinateur de la sélection, responsable des collections patrimoniales vidéo au Département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque Nationale de France

Isabelle Berneron, chargée de mission au Ministère de la Culture - Service du Livre et de la Lecture

Constance Camus-Govoroff, photographe-étudiante aux Gobelins
Quentin Feydeau, professionnel arts du Spectacle

LE JURY PROFESSIONNEL

Sous la présidence de **Michel Follin**, auteur, réalisateur, Grand Prix Sacem 2016

Laurence de Calan, journaliste, photographe, écrivain

Marie-Line Chesnot, BNF/département de l'Audiovisuel : responsable du traitement documentaire de l'« image animée »

Christiane Cleiss, analyste membre de l'Association Lacanienne Internationale, professeur de communication pendant 25 ans

Renaud Ferrand, professeur au lycée Rémi Belleau de Nogent-le-Rotrou, créateur et responsable de l'option cinéma audiovisuel

Bérengère Hénin, artiste, animatrice, décoratrice

Marie-Florence Roncayolo, scripte de fiction



LE JURY JEUNES

Sous la présidence de **Rose Besson**, terminale littéraire - option cinéma-audiovisuel- au lycée Rémi Belleau de Nogent-le-Rotrou, membre de l'association de réalisation "kinogent"



Ivana Grbesa / Leelou Guillaumé / Sandra Monllor / Théo Paris, lycée Rémi Belleau Nogent-le-Rotrou

Eléna Boget / Eolia Damoiseau, lycée Pro MFR Mortagne-au-Perche

LE JURY PUBLIC

Lors de chaque séance, le public sera invité à noter les courts. Un classement sur l'ensemble de la compétition désignera le réalisateur, lauréat du Prix du Public.

LA SELECTION DU FESTIVAL #3

Pour cette 3^{ème} édition de notre festival « Jeunesse Tout courts », nous avons tenu à maintenir **une exigence de qualité et de diversité**. A l'heure où les images animées se déversent sur tous nos écrans, les films que nous allons projeter pendant ces trois jours, ont en commun d'être des œuvres cinématographiques.

Pendant 5 mois, notre comité de sélection a pu visionner les 1470 films inscrits. Parmi ces œuvres venues d'une vingtaine de pays, de tous les continents, nous vous en présentons 42. Chaque titre a mérité sa place, à la hauteur des décibels de nos échanges et de nos convictions... et à la fin c'est le cinéma qui gagne. La tâche de notre jury de professionnel.les sera extrêmement rude à mener. C'est le côté pervers d'un comité de sélection.

Des films courts sur la jeunesse, c'est loin d'être une mince affaire comme thématique. La jeunesse, à part « être un mauvais moment à passer » comme aurait pu faire dire Henri Jeanson à Louis Jouvet, est riche de ses émotions, ses colères, ses folies, ses combats, ses drames ou encore ses grands éclats de rire et ses amours définitives. Alors notre sélection est aussi un peu de tout cela.

42 films, des courts métrages vraiment courts, 2 ou 3 minutes et d'autres qui prennent leur temps. Qu'ils viennent de Chine, de Pologne, d'Allemagne, de France ou d'ailleurs, chacun d'eux nous offre un univers. Notre festival veut donner à connaître des auteurs de cinéma. Qu'ils choisissent l'animation ou les nouvelles écritures venant du web, c'est avant tout leur créativité qui nous touche ou nous interpelle. Des réalisatrices et des réalisateurs convaincu.e.s d'avoir mis leur âme dans chaque plan et ils ont raison. Nous souhaitons faire de ces trois journées un véritable espace où ils peuvent le revendiquer. Nous avons aussi voulu représenter un large panel du monde de la production tel qu'il existe aujourd'hui, de l'autoproduction aux structures déjà établies, des auteurs professionnels confirmés aux jeunes pousses sortants d'écoles de cinéma.

Notre festival se veut semblable à son sujet, enthousiaste, débordant d'imagination et d'énergie. La jeunesse n'aime pas l'eau tiède. Si cette troisième édition du Festival jeunesse tout courts peut faire émerger les futur.e.s réalisatrices et réalisateurs de demain, alors qu'importe si on s'y brûle un peu les doigts. **Daniel Ellezam**



VENDREDI 21 JUIN

13:30 CLAP D'OUVERTURE

14:00 BLOC A DESTINATION DES ENFANTS

Anqa miniatures, 2 films autour de la danse et du handicap, en présence de la chorégraphe et animatrice Isabelle Brunaud

Bande à part, film réalisé par Institut d'Education Motrice de Richebourg, en présence d'Anne-Claire Lebas et de l'équipe de réalisation

Les copains du bocage. En avant-première, Franck Chassagnat et Stéphane Botti présentent le pilote de leur série (un web journal sur la faune et flore) dont les marionnettes sont les intervieweuses.

Concours Moteur! 2018 : les 18 vidéos primées, en présence de 5 réalisateurs

15:30 COMPETITION OFFICIELLE - BLOC 1 - 1h22

Petite étincelle - 3' - Animation

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville - France

Un monde meilleur - 12' - Fiction

Clémence Marcadier - France

My son, NN - 3' - Animation

Hsun-Chun Chuang - Chine

Une histoire de Jeannot - 16' - Animation

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville - France

Un beau sourire - 2' - Fiction

Victor Cesca, Cédrick Spinasso - France

L'allée des siffleurs - 23' - Fiction

Julien Hérichon - France

Monthery - 7' - Animation

Axel Colin - France

Ours de glace - 7' - Animation

Pierre Bekec, Alexis Coppée, Audrey Jouve, Yohann Palut - France

La Bottega degli Amici Immaginari - 6' - Animation

Beatrice Cecchetto, Alberto Brazzale - Italie





17:00 **COMPETITION OFFICIELLE - BLOC 2 – 1h30**

La hchouma - 7' - Fiction

Achraf Ajraoui - France

Partir - 12' - Animation

Mathieu Robin, David Martin - France

Sur tes traces - 30' - Fiction

Alexandre Oppedini - Corse, France

Je suis vue - 2' - Fiction

Louise et Gaspard Mathevet - France

Toprak - 11' - Fiction

Onur Yagiz - France

Une méthode douce - 4' - Fiction

Louisiane Brosseau - France

Delivery - 15' - Fiction

Radwen Dridi - Argentine

Comme une hache dans la mer gelée - 4' - Animation

Michel Digout - France

My Body - 2' - Animation

Sandralee Zinzen, Nicolas Nivesse - France

19:00 **DINER D'OUVERTURE**



Buffet-spectacle : Plus que jamais gantées et déjantées, les **MikMak Sisters** revisitent la chanson française avec humour et poésie. Venez savourer la bonne humeur de ce trio malicieux tout en harmonie vocale, complicité et grain de folie. Un avant goût de la saison 2 avec Mireille, Annie et Eva au chant et Dominique à la console.

21:00 **LONG-METRAGE**

**SAMEDI
22 JUIN**

14:00 **COMPETITION OFFICIELLE - BLOC 3 – 1h36**

Sasha - 11' - Fiction

Till Leprêtre - France

Espoir orphelin - 15' - Fiction

Guillaume Dallaporta - France

Birth - 7' - Animation

23 étudiants de l'école Objectif 3D - France

Pollux - 23' - Fiction

Michaël Dichter - France

Les lèvres gercées - 4' - Animation

Fabien Corre, Kelsi Phung - France

Mon père le poisson - 15' - Fiction

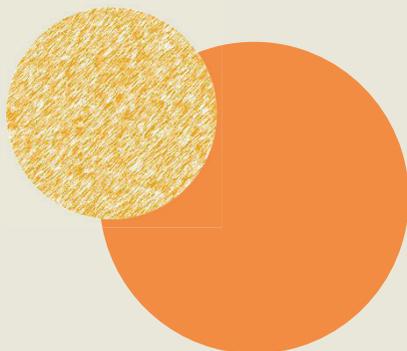
Adrien Pavie, Britta Potthof - France, Allemagne

KIM - 4' - Animation

Lucas Lermytte, Simon Krieger, Mathilde Dugardin, Simon Ameye, Antoine Dupriez, Thibaud Colin - France

Deer boy - 15' - Fiction

Katarzyna Gondek - Belgique, Pologne, Croatie



16:00 **COMPETITION OFFICIELLE - BLOC 4 – 1h29**

Je sors acheter des cigarettes - 13' - Animation

Osman Cerfon - France

8 sec 64 - 3' - Fiction

Anthony Marzin - France

La chasse - 20' - Fiction

Jean-Pierre Dupuy - France

The Music Box - 11' - Animation

Joe Chang - Chine

Au commencement - 16' - Fiction

Isabelle d'Olce - Corse, France

Demain peut-être - 1' - Fiction

Nicolas Khamsopha - France

Après la nuit - 18' - Fiction

Valentin Plisson, Maxime Roux - France

Mrs Cho - 5' - Fiction

Anna Sang Park - Etats-Unis



19:00 **DINER ESTIVAL**



Cochon grillé, dans une ambiance survoltée avec les percussions brésiliennes **BATUCADA : Les Zurlupercus tabass'tuk !**

La tribu perchée descend des collines, à l'appel du sifflet brandit breloques, grigris, tambours et baguettes !

DIMANCHE 23 JUIN

14:00 **COMPETITION OFFICIELLE - BLOC 5 – 1h34**

Ray's Great Escape - 7' - Animation

Jie Weng - Chine

Ashmina - 15' - Fiction

Dekel Berenson - UK/Népal

Imaginal - 19' - Fiction

Gaspard Granier - France

La pelota - 8' - Fiction

Fernando G. Pliego - Espagne

Marlon - 19' - Fiction

Jessica Palud - France

Dies irae - 2' - Animation

Jordan Damour - France

L'enfant chameau - 15' - Fiction

Chabname Zariâb - France

Fuck les gars - 8' - Fiction

Anthony Coveney - Canada



16:30 **REMISE DES PRIX ET COCKTAIL DE CLÔTURE**

ET PENDANT CE TEMPS...

DANS LA COUR DU FESTIVAL



Atelier gratuit à partir de 6 ans : studio mobile de films d'animation, les Ateliers Vagabonds.

Avec Mickaël Soutif, création des personnages et décors, réalisation de mini-films, projection des films réalisés.

Samedi 22 juin de 14h à 18h

Dimanche 23 juin de 14h à 16h



Atelier gratuit à partir de 6 ans : création de marionnettes, le Théâtre de l'Étoile Pliante.

Avec Stéphane Botti et Franck Chassagnat.
Le matin, samedi 22 et dimanche 23 juin.

Pour tous : Le marché des producteurs de pays
Dimanche de 9h à 13h, place du Général de Gaulle à Rémalard



Atelier gratuit à partir de 6 ans : fabrication d'un tableau végétal, avec Laurence Auffret.

A partir d'éléments végétaux, réalisation par les enfants de petits tableaux en mousse, qu'ils pourront emporter.

Samedi 22 juin - 2 séances de 30mn (15h00 à 15h30 et 16h30 à 17h).



Atelier gratuit à partir de 6 ans : création de mouche de mai, avec l'AAPPMA, Association Agréée du Perche

pour la Protection des Milieux Aquatiques
L'après-midi, samedi 22 et dimanche 23 juin.

Pour tous : Massage sur chaise par Jérôme Delarchand - <http://perche-shiatsu.com/>
Massages : 10€ le quart d'heure.
Vendredi et samedi de 14h à 19h
Dimanche de 11h à 15h



Croquis de Mel Wong, Prix Coup de Cœur pour « Leave with me » lors de l'édition 2018

CA TOURNE

3 équipes de tournage seront présentes durant tout le festival

- Une équipe du CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français)
- Une équipe de Perche-Communication
- Une équipe de l'atelier vidéo/cinéma de la Fondation Mallet, reconnue d'utilité publique et qui a pour mission d'accueillir, de soigner, d'héberger et d'aider les personnes en situation de handicap à s'insérer dans la vie sociale.





Merci à tous !

Partenaires Institutionnels



Partenaires Privés



Pharmacie de l'Huisne

Et
Daniel CHEVEE
Marie-Claude GERBET
Edith GRANDJEAN
Brigitte RIGOT
François ROEMER



Crèmerie Botz

Soutiens Locaux



Lycée Rémi Belleau



Garage Vincent Dorard

Vins Fins Thierry Laurens

Presse / Communication



Cinéma / Création

