

Geoffroy Blossse

auteur-compositeur-interprète et comédien

C'est avec *La Fontaine* que Geoffroy Blossse entre dans le monde de la poésie. C'est par elle qu'il se découvre mélodiste en mariant les mots des poètes aux notes de guitare ou de piano. Pour aller plus loin, il apprend auprès d'un guitariste de jazz des harmonies plus subtiles, d'une accoucheuse de voix à mieux maîtriser la sienne, d'hommes de théâtre à mieux dire la langue des poètes.

Ayant plusieurs cordes à sa guitare et à son piano, il intervient dans de nombreuses réalisations musicales tantôt comme compositeur pour des musiques de spectacles ou de documentaires, tantôt comme mélodiste pour des chansons, tantôt comme récitant comme pour le spectacle musical *Pantin, Pantine*. Comme auteur, il publie deux volumes de *Petites histoires pour aujourd'hui* (Florilèges éditions). Il conçoit, comme auteur et compositeur, et joue, comme comédien, chanteur et guitariste, un premier spectacle avec le comédien et metteur en scène Roland DeFrance : *Florilèges : aventure poétique et musicale*. Il conçoit et joue ensuite seul plusieurs spectacles qu'il fait tourner actuellement : *Petits contes et grandes poésies, Si La Fontaine m'était chanté, Chansons françaises, anecdotes et poésie, Théâtre !, Chansons d'Été, anecdotes et poésie, Chansons de Printemps, petits contes et poésie, Chansons d'Automne, petits contes et poésie, Chantons Noël !, Ô Femmes !, Chansons d'enfance* et *Chants sacrés et sacrées chansons* (créé pour le festival Pierres en Lumière édition 2017).

En 2018, il conçoit et joue avec le conteur Benoît Choquart le spectacle *8258 Passages et Conquêtes*. En 2019, il réalise le Cd *Laisser une trace* contenant les chansons de ce spectacle pour le livre-Cd *8258 Passages et Conquêtes* dont il est le co-auteur avec Benoît Choquart et le plasticien Olivier Thiébaud.

Pour en savoir plus : www.compagnie-athenais.fr