

# Vernissage Portrait de Mgr Jacques Habert

06-07-2021

En novembre dernier, l'antenne culture et foi recevait de notre administrateur diocésain, qui était encore vicaire général, la réflexion suivante : « Il nous faudra penser à ce que le P Habert rejoigne "la galerie des portraits" des évêques de Séez » .... Pourriez-vous vous en occuper ? »

Bref, il s'agissait d'encadrer Mgr Habert ! Pas si simple !

Je demandais à Mgr Louis s'il connaissait un portraitiste, ornais de préférence, pour s'atteler à la tâche. Un léger silence puis avec l'articulation qu'on lui connaît quand il s'agit de relever un nouveau défi ... la réponse : « Eh bien, je pourrais le faire ... »

Nous avons le modèle, nous avons le peintre ... Une aventure artistique commençait dont j'ai eu le privilège de suivre avec beaucoup d'intérêt les principales étapes ... les choix, le doute, le travail, l'accouchement ...

Il faut le redire à notre société tellement marquée par la photographie instantanée, il s'agit d'un portrait et non d'un cliché :

« Comme il est décrit dans le monde de l'art, le genre du portrait occupe une place particulière dans l'histoire de l'art occidental, évoluant avec l'histoire sociale, théologique et plastique. Il est par définition « la représentation d'une personne réelle, spécialement du visage par le dessin, la peinture, la gravure » (Petit Robert, 2015).

L'enjeu est donc pour l'artiste de traduire les signaux identitaires de son modèle. L'attrait pour la représentation de l'individu tient à la fois au sujet et à la réalisation de l'œuvre.

Mais il apparaît que le portrait est bien plus qu'une simple imitation du modèle. Il permet de transmettre l'image d'une personne aux générations futures, il permet d'asseoir la position sociale d'un personnage. C'est aussi un outil de propagande : certains souverains envoient leurs portraits dans les provinces pour rappeler leur autorité. »<sup>1</sup> (Question : une copie doit-elle être envoyée au diocèse de Bayeux-Lisieux ?)

« Le portrait permet de compenser l'absence et l'éloignement ; lors de leurs fiançailles, les princes et princesses, futurs époux, font souvent connaissance par l'intermédiaire d'un portrait. »<sup>2</sup> (Question : Le futur évêque de Séez pourrait-il envoyer le sien ?)

Mgr Louis, après le dévoilement, vous partagera ce qui fût pour lui déterminant dans le cheminement de son pinceau.

---

<sup>1</sup> <https://www.grandpalais.fr/fr/article/quest-ce-quun-portrait> consulté le 05/07/2021

<sup>2</sup> idem